

# Hacia la intervención amplia

Seis meses hace que el gobernador Gomez Cello está ocupando como duende la casa de gobierno en medio del mayor desprecio popular de la provincia, dijo anoche el diputado nacional don Jorge Raúl Rodríguez

Ayer el diario del gobernador aseguraba "el fracaso del núcleo". Y desenfadamente tuvo el coraje de decir que "ni Antille, ni Coulin, ni Ramírez, ni Hernández, ni Rueda" concurrían al llamado de Cuffia, y que el

padrinos y malhechores, para formar barra. No se ofendió la personalidad del doctor Irigoyen colocándolo al lado de su retrato el de un caudillesco con aspiraciones de sustituirlo. No se le menoscó habiéndose aclamado su nombre con euforcios y coimeros. La multitud allí concentrada, expandió su espíritu con loable cultura escuchando atentamente a los oradores, aplaudiéndolos, y en las veces que vitorearon al jefe del radicalismo nacional lo hicieron oportuna y sinceramente.

## Significación del acto

La Junta Reorganizadora debía luchar entre el objetivo de su constitución, — el de la concurrencia a elecciones municipales, — y el pensamiento popular, — el de auspiciar la intervención nacional amplia. Cumplió con su deber, realizando la asamblea para proclamar la lista de candidatos a concejales, y, además satisfizo la voluntad del pueblo permitiendo que los oradores lo interpretasen hablando con energía y claridad. El núcleo ya no puede perseguir móviles lugareños, exclusivamente municipales. La reunión de anoche abrió las puertas a la corriente radical irigoyenista y ahora tendrá representación en toda la provincia. No es el caballerismo el único mal; es tam-

Dr. Juan Cuffia, presidente de la Junta Reorganizadora

Dr. Abalos declaró "que no se consideraba ligado a quienes profesaban un radicalismo estomacal". La canallería del doctor Pedro Gómez Cello, y sus talaricos a sueldo, recibió anoche mismo la respuesta que correspondía. Todos los primeros componentes del núcleo, con la excepción del doctor Abalos, en razón de su ministerio, expresaron su adhesión al gran movimiento en marcha. Observaremos que el animador de este movimiento fué precisamente el actual ministro de Obras Públicas de la Nación, gran y fiel intérprete de la ideología del doctor Hipólito Irigoyen. ¿Qué pretende el excelentísimo señor mandatario, jugador de truco en sala de damas? ¿Qué el doctor Abalos asista a las asambleas políticas y ocupe tribuna? Si fuera indispensable para derribarlo renunciara el cargo y hablaría en cada localidad. Hay tanta diferencia moral entre los dos!

## La magna asamblea

El amplio local que fuera de Gath y Chaves, calle San Martín 759, estuvo repleto de público espontáneo y entusiasta. No fué el espectáculo de los forzados. No se trajeron vigilantes, ni armaron com-

bién el gobierno del doctor Gómez Cello. Con este personaje inferior en el Poder no será posible realizar obra radical. Lo venimos diciendo. Anoche nos dieron ra-

## Es hora de que se declare fuera del partido al Dr. R. Caballero, sentenció el senador Antille

zón los diputados Greca, Rodríguez, Coulin, el senador Antille, el doctor Lo Valvo. Con cuánto placer escuchábamos el eco de nuestra prédica sana!

## Una definición que es cartel de guerra

Abierto el acto por el Dr. Juan Cuffia, presidente de la Junta Reorganizadora, entre estruendosos aplausos, ocupó la tribuna el diputado nacional doctor Alcides Greca, quien recorrió el largo salón en medio de ovaciones.

El discurso del doctor Greca, brioso, con hondo concepto político, agresivo, impresionó al auditorio destacándose como siempre su espíritu de sinceridad. Valiente y claro censuró al gobernador Gómez Cello y al jefe de policía del Rosario su negación del radicalismo. Examinó el "obrerismo" de este mercader de humildes, llegando en un feliz momento a estampar esta definición de lucha que le valió una salva de aplausos que duró largo rato:

"Es necesario que el irigoyenismo se ponga frente a frente al caballerismo".

Luego insistió sobre otros aspectos de la perturbadora influencia del doctor Caballero en el péximo gobierno del doctor Gómez Cello, sosteniendo que el movimiento iniciado por el núcleo, y que ahora es del pueblo, era en homenaje a la personalidad moral del doctor Irigoyen y de los ideales del partido radical.

## El proceso de la deslealtad del gobernador Gómez Cello

El diputado nacional doctor Roque Coulin, que ha conquistado grandes simpatías en el pueblo del Rosario, norteño en el sur, sudista en el norte, argentino aquí y allá, fué saludado al aparecer en la tribuna con fuertes aclamaciones a su nombre.

Como intencionalmente, por las publicaciones del gobernador Gómez Cello, al prestigioso parlamentario comunicó que relataría a la asamblea el proceso del anarquismo promovido por el mismo gobernador Gómez Cello desde su candidatura a gobernador.

No las transcribiremos porque las conocen nuestros lectores en su mayoría, pero podemos reflejar el interés del público observando que le siguió con la mayor atención en todos sus detalles, aplaudiéndose los comentarios que hacía en los he-

chos, actitudes y palabras del gobernador.

Si el gobernador Gómez Cello, o los de "La Provincia", tenían dudas sobre el concepto que les merecía el doctor Coulin, después de anoche, supieron que quedarán conformes. No ha podido ser más amablemente severo.

Refiriéndose al doctor Caballero con sus procedimientos demagógicos y perjudiciales a la clase trabajadora los ridiculizó considerándolo



Diputado Coulin

un simple meneur, mal pastor de obreros.

Comparó la política mal llamada "obrerista" con la del presidente de la Nación, siendo estruendosamente aplaudido. Anguró felices días para

## Con el Dr. Rueda

Hemos conversado con el candidato a concejal doctor Pedro Rueda, preguntándole qué veracidad tenía la noticia sobre su renuncia.

Es propia de gente caballerista. He aceptado la inclusión de mi nombre no para jugarlo engañando al electorado, sino para cumplir la misión que el partido me confiere. Ocuparé mi banca, y como yo los demás compañeros de lista que seguimos triunfantes, sin esperar oportunidad de abandonarla. La sabremos conservar para dignidad del Concejo Deliberante, nuestra y del radicalismo.

la provincia y el radicalismo por el avance del movimiento popular iniciado y las inspiraciones del doctor Irigoyen que habrán de conducir a la victoria en los comicios del día 11.

## Proclamación de la lista

El doctor Cuffia dió lectura a la lista de los candidatos a concejales que derribará al caballerismo, aplaudiéndose con entusiasmo el nombre de cada uno.

La lista que confirma la publicación ayer por DEMOCRACIA es la siguiente:

Dr. Clodomiro Hernández  
Dr. Pedro Rueda  
Sr. Eduardo A. Domínguez  
Ing. Civil Sr. Félix A. Brindisi  
Dr. Rafael J. Babbini  
Contador Sr. Luis Ferrari  
Dr. José Lo Valvo  
Dr. Enrique Sant'Angelo  
Dr. Manuel Sánchez  
Dr. Eugenio J. Weiler  
Dr. Juan Carlos Chiodi

## En nombre de los candidatos

El doctor Clodomiro Hernández, primer término de la lista proclamada, en nombre de sus compañeros, pronunció una exposición de ideas que llevaría a cabo desde el Concejo Deliberante, de acuerdo a la plataforma electoral que había adoptado la Junta Electoral y obtenido la aprobación partidaria.

Los conceptos y afirmaciones del candidato doctor Hernández impresionaron muy favorablemente a la asamblea, aplaudiéndose continuamente.

## Llegada de los diputados Rodríguez, Saccone y senador Antille

Eran pasadas las horas 23 cuando llegaron al local los señores senador nacional doctor Armando Antille y diputados nacionales D. Jorge Raúl Rodríguez y doctor Romeo David Saccone; este último no pudo ocupar la tribuna por encontrarse ausente.

La entrada hacia la tribuna dió lugar a una afectiva exteriorización de simpatías, particularizándose con el diputado Rodríguez, aclamándose su nombre con el del senador Antille.

## "El Dr. Caballero no me merece respeto"

No hay ninguna posibilidad de acercamiento entre los más calificados dirigentes del radicalismo irigoyenista y el gobierno del Dr. Gómez Cello. Anoche se pronunciaron palabras irreparables en defensa de la verdad y de los ideales. El pueblo estará hoy más que nunca con el núcleo intrasigente.

El senador doctor Armando Antille dió la sensación de que ya todo está roto con el oficialismo. El diario "La Provincia" venía invirtiendo en contra suya ciertas actitudes como de acomodamiento, que nosotros recibíamos como recursos de intriga e insidia de gente grosera y desleal. El doctor Antille habló en términos que no dejan dudas. Ha levantado la bandera más alta de lo que estaba. Ganó en buena ley la ovación que se le hiciera en varios períodos de su notable discurso.

Sobresalió su palabra elocuente al juzgar la conducta del jefe de policía del Rosario. Esta frase: "Ningún respeto merece para mí el Dr. Ricardo Caballero" fué aplaudida caírosamente, máxime cuando era el final de un comentario severo.

Continuándolo agregó que la actuación del doctor Caballero perjudicaba tanto "que era hora de que se lo declarara fuera del Partido".

## Una ovación interrumpe el discurso

Pero, la ovación prolongada que interrumpió el discurso del senador Antille fué cuando manifestó que el presidente Irigoyen enviaría la intervención nacional en plazo breve.

La asamblea electrizada aplaudió gritando: "que mande la intervención amplia", "que sea amplia".

## El diputado don Jorge Raúl Rodríguez

Es el diputado don Jorge Raúl Rodríguez el hombre del día, el vo-

co popular y representativo, del radicalismo santafecino. Saludó la asamblea con pasión. Si en la Cámara es líder en el pueblo podría ser caudillo a no chocar con sus modalidades. Hombres de todas las clases sociales y cultura, como los que componen una asamblea como la de anoche, le aplaudieron insistentemente, celebrándose sus frases con igual intensidad.

Que supo reflejar los deseos espirituales del público lo revela el entusiasmo que propulsara desde el primer momento. Su análisis de la ineptitud gubernativa del Dr. Gómez Cello y del gabinete fué tan serio y contundente que podríamos clasificarlo de áspero comparándolo con nuestros editoriales. Es de imaginarse que el diputado Rodríguez como el senador Antille y sus colegas Coulin y Greca, ocuparon la tribuna dispuestos a distanciarse para siempre del oficialismo.

Una de sus acusaciones que recordamos textualmente es ésta:

"Seis meses hace que el gobernador Gómez Cello está ocupando como duende la casa de gobierno en medio del mayor desprecio popular de la provincia."

Y continuó su discurso flagelando a diestra y siniestra.

Si el doctor Antille había pedido la renuncia del gobernador el diputado Rodríguez incitaba a los radicales a que en honor a su adhe-

co que en ocasiones festejara las ingeniosas ocurrencias del orador en forma bien espontánea. Combatió el doctor Lo Valvo sin perder el buen humor. Fué su ataque eficaz y persuasivo, distribuyendo los golpes de su ironía y sátira a todos los personajes y personalidades del gobierno.



Diputado Rodríguez

Le aplaudieron y felicitaron muchísimo, cerrando la serie de discursos.

## La impresión

La asamblea se disgregó. Los comentarios e impresiones resultaron tan optimistas que no se discute la probabilidad de que el radicalismo irigoyenista que representa la Junta Reorganizadora "Dr. Hipólito Irigoyen" vencerá en los comicios al caballerismo y tendrá más concejales que cualquier otro partido de oposición.

Ha sido un acto de importancia y trascendencia. Desde anoche, repetimos, no queda más recurso que el envío de la intervención nacional amplia para salvar a la Unión Cívica Radical, y a la provincia.

## Herrera-Yrigoyen

### Imposturas de un ministro o de un corresponsal

Furno, Furnito, corresponsal de "La Capital", está obligado a elegir a los ministros y por lo tanto a mistificar para salvarse de la cárcel. Furno, Furnito, fué jefe de policía de Caseros y ahí cuenta que degolló de las planillas numerosas vigilantes aparte las comas por los garitos y el regalo de muebles que se hiciera hacer por los empleados a sus órdenes en ocasión de su enlace. Ahora aprovecha la impunidad para tramitar expedientes en los ministerios. Lo que envía al importante colega es como entrega a cuenta de mayor cantidad. La planilla es que usa su servilismo para pagar perdones.

Esta mañana publica un Reportaje al ministro que es hermano de Leopoldo y Antonio Herrera sobre su entrevista con el presidente Yrigoyen. Estamos en condiciones de afirmar, citando nombres, que se trata de una comedia lindera. El Sr. Herrera sigue al procedimiento del Dr. Caballero: pretende enganar, llevar la confusión. Que lo engañe al gobernador no nos interesa; que lo intente con el pueblo es distinto. Declaramos que el ministro mente en cuanto a las declaraciones.

Es hincierto que la entrevista que le debía efectuarse en Buenos Aires se malograra por insistencia del gobernador. No se efectuó porque el Dr. Yrigoyen dió que para recibirlo le era preciso la presencia del Dr. Abalos. Y el Dr. Abalos tenía mucha repugnancia a mantener tratos con el Dr. Gómez Cello. Todo lo que agrega sobre sus consejos al Dr. Gómez Cello es un paquete de infidelidades. Ni el Dr. Coulin ni el Dr. Abalos procedían por su cuenta, pues el Dr. Yrigoyen les había designado sus representantes. El Dr. Yrigoyen ha dió en varias ocasiones que el gobernador se había par-



Aspecto de uno de los salones en que se efectuó la asamblea

Es necesario que el irigoyenismo se ponga frente a frente del caballerismo, afirmó anoche, entre aclamaciones, el diputado nacional Greca



tado del partido y que no tendría el gusto de atenderlo hasta que no se ajustara al Partido. Por fin desmentimos, ampliamente autorizados, la afirmación del Sr. Herrera de que el Dr. Yrigoyen declarase "que los actuales ministros de Santa Fe le merecían el mejor de los conceptos y que no lo habían interpretado los amigos que pensasen o dijese lo contrario".

La asamblea de anoche es una respuesta bastante amplia. Pero, nos felicitamos de las imposturas del ministro mitrista y caballerista por intervención nacional. El Dr. Yrigoyen se apercibirá por esas palabras de las consecuencias de mantener latente el conflicto.

Y sea esto dicho pensando en que el impostor podría ser el correspondiente al servicio de los ministros.

## Telegrama al doctor Abalos

La Comisión Pro Amigos de Puer to San Martín envía al titular de la cartera de Obras Públicas, Dr. José Benjamín Abalos, el siguiente telegrama:

"Puerto San Martín, octubre de 1928. — A S. E. El Señor Ministro de Obras Públicas, doctor José Benjamín Abalos. — Casa de Gobierno. — Buenos Aires. — Excmo. Señor Ministro:

"La comisión pro dragado de este puerto, hacendados, comerciantes y agricultores de esta zona y de Timbúes, Oliveros, Aldao, Andino y Ricardone, se dirige al Señor Ministro expresándole su más alta admiración por el gesto eminentemente práctico demostrado en ocasión de considerar de inmediato el pedido que le formuláramos en nombre de estos pueblos, ordenando el envío de la draga que debe de continuar la profundización del canal de acceso de este puerto.

"Este acto de gobierno, inspirado en los verdaderos y bien comprendidos intereses de la colectividad que denotan un concepto profundo de la alta misión que el país ha confiado a tan esclarecido mandatario comprometido y obliga la gratitud de ricos y extensas zonas, colonias y de numerosos pueblos directamente beneficiados con tan acertada decisión, del comercio en general y miles de obreros y trabajadores de la tierra. Quedan pues las obras de dragado de este puerto, ligadas a su nombre y este a la gratitud popular y en particular a los miembros de esta comisión, que es para nos conceda el honor de aceptar nuestras más entusiastas felicitaciones y augurios porque el éxito más completo como las aspiraciones del Superior Gobierno del que forma parte S. E. — M. Ybarzábal, presidente; Mario Grassano secretario general; Ramón Rodríguez, vicepresidente; vocales: Evaristo Morello, Juan Balán, Andrés Berro, doctor Carlos Bencich, doctor Hernández, José A. Ghidella, Domingo I. González, Oscar Piñeyro, Pedro Mantelli, Pedro Graglia, Graciano Hernández, Pedro Deambrogio, Domingo Grassano (hijo), Cayetano Nerbutti, Amadeo Bachea, Celerino Solís, Andrés Bandi."

Siguen 189 firmas.



**GRANDIOSA REBAJA!**  
A empezar del día de la fecha, líquido totalmente las mercancías a precios nunca vistos a fin de dar cavidad las formidables remesas en viaje próximas a recibir.

**BICICLETAS DESDE \$ 90.-**

AGENCIA: Se conceden Agencias en las Zonas y Marcas disponibles.

**R. DE DOMINICIS**  
CORRIENTES 302, esq. CATA-MARCA—ROSARIO—Tel. 21861

**Bartolomé Morra**  
Remates, Comisiones e Hipotecas  
Salta 1656 Rosario

## Las GRANDES AVENIDAS

Son la mejor garantía de progreso y valorización. Muchos de los 124 LOTES que rematará el domingo 4 de noviembre dan frente a la Avenida Ayacucho (26m.) y a la avenida de Las Acacias (25m.) y distan solo 200 metros de la gran avenida Arrión. Recuérdelo!

Pidan planos, etc.: Mitre 1158. Teléfono No. 4210.

**ADRIAN BRUNORI**

## NUESTROS MUERTOS

Hoy, por los senderos melancólicos de la ciudad de los muertos, irán en caravana los recuerdos a deshojar sus flores sobre el reposo eterno de los que ya no son.

Día de luto para el sentimiento, esta mañana grisácea y un poco fría se ha prodigado en tonos opacos, como si fuera el paisaje del propio corazón. El cielo mismo llora sobre la tierra triste sus infinitas lágrimas de soledad. Y detrás de los cristales el mundo tiene una actitud concentrada y meditativa como una amargura.

Remozarán e nla mansión del silencio las rosas de las evocaciones y de la naturaleza. Flores materiales las unas, pétalos espirituales los otros, tradiciendo el espíritu lleno de remembranzas y de lágrimas.

El existencialismo no alcanza a desprenderse de esta sugestión poderosa del día de los muertos. Hoy, todos los hombres de la tierra, evocan a los que cayeron a su lado irremediablemente vencidos. Nosotros mismos en esta mañana grisácea y fría recogemos un poco nuestro pensamiento para recordar. Y surgen como en una brumosa lejanía, adquiriendo poco a poco una realidad más consistente, un contorno más definido, la imagen de los compañeros de bohemia y de lirismo que nos fueron dejando uno a uno.

Son nuestros muertos. Enlazados por la edad y el temperamento, una vida azarosa nos ha reunido a todos como a una gran familia sensible y romántica. Los que se fueron hacia la sombra por el camino de donde no se vuelve nos pertenecen un poco, mucho quizá. Acaso somos los únicos que conocemos lo íntimo de sus dolores y de sus tristezas.

Bien es cierto que ellos, espíritus de luz no han hecho otra cosa que seguir su trayectoria. Bohemios y románticos, sus almas eran de las estrellas, y en las estrellas están!

## De la Capital Federal

**FERNANDEZ DENGLER POSIBLE INTENDENTE DE BS. AIRES**

BUENOS AIRES, 10. — En los círculos allegados a la Casa Rosita circula insistentemente el rumor de que la designación de intendente municipal recaerá sobre el señor Fernández Rengler, que como se recordará fué director de los Ferrocarriles del Estado durante la anterior presidencia del doctor Irigoyen.

**EL VUELO DEL ZEPELIN**

BUENOS AIRES, 10. — El vuelo del Zepelin ha producido una ganancia que alcanza a 150.000 dólares.

**SE REUNEN LOS MARITIMOS.**

BUENOS AIRES, 10. — Los marítimos se reúnen esta noche a fin de ratificar la solución del conflicto con la Compañía Mihanovich.

**FESTIVAL ARTISTICO DEL CENTRO GALLEGO**

A beneficio de la Biblioteca social José Arrión se efectuará el día del corriente en el Social Theatre una función organizada por el Centro Gallego.

Se desarrollará el siguiente programa:

1. — Apertura de piano por la señora Zulma Viancava de Sormani.

2. — Farsa cómica en 2 actos, original de Carlos Arniches, titulada "La casa de Quirós".

3. — Miserere, poesía recitada por la señorita María López.

4. — Travesura, monólogo por la señorita Bernarda Cerejido.

5. — El tenor de la marina, monólogo por el señor Ramón López.

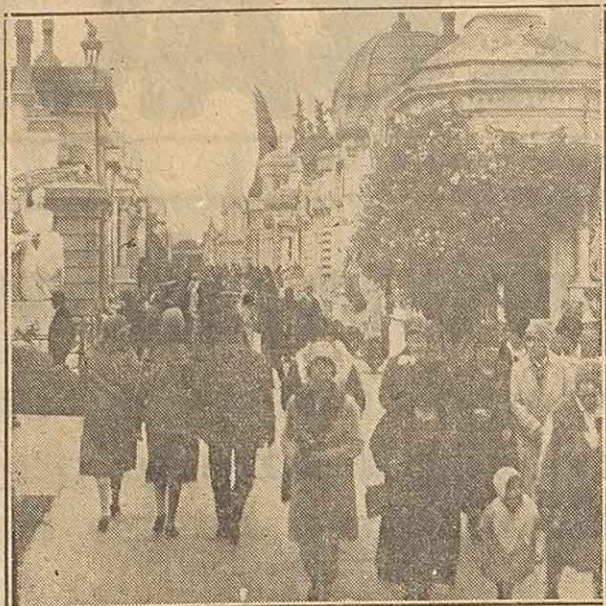
**LA AFTOSA.**

**ASOCIACION DE MEDICOS VETERINARIOS DE LA PROVINCIA**

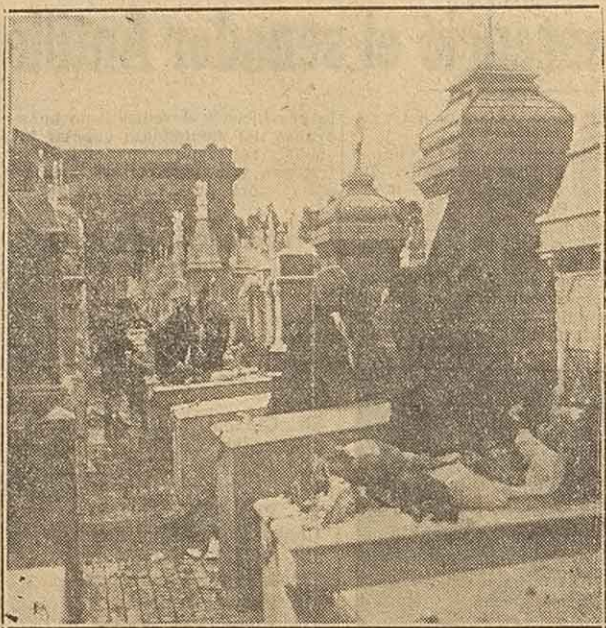
Promete alcanzar gran éxito la conferencia que en breve pronunciará el doctor Fernando Blizoyero sobre la aftosa.

El distinguido médico goza de una sólida documentación al respecto y por ello se desentraña el éxito de su conferencia.

## DIA DE LOS MUERTOS MUÑECAS OLVIDADAS



Desfilando ante las tumbas en el día del recuerdo



Un aspecto de la necrópolis que hoy ha invadido un rumor de preces y sollozos

Ayer en una casa del Boulevard 27 de Febrero, una joven, de quince años, una niña mejor dicho, se desahogaba un tiro de revolver con afán de eliminarse. Causas? Un novio que le era impuesto contra su voluntad. A los quince años una determinación de esa naturaleza, de esa naturaleza que el exceso de temperamento de que habíamos no hace mucho a raíz de un suceso similar. El espíritu evoluciona en esta edad de los progresos febriles, demasiado rápidamente. Se adquiere con harta prontitud un sentido grave de la vida. Hay un exceso de mala literatura en el alma.

Tres lustros son apenas la edad de las muñecas en la existencia de una mujer. Mejor dicho, debía serlo. Por que en la actualidad la niña adquiere con una sensibilidad abierta a todas las emociones que brinda el contacto frecuente del mundo, una experiencia prematura el espíritu que habría de mantenerse fresco y puro con la lozanía de los años y del candor, se ve afectado apresuradamente. Medita y ahonda. Analiza sus sensaciones de alegría y de dolor, y se agota en la vorágine de una conciencia anticipada.

Esa chiquilla que debió alegrar con su parloteo de pájaro y su risa de metal el hogar paterno, dramatiza su existencia y la quietud de sus mayores con el estampido seco de un balazo que desgarró la blanca cura pura y bella de su seno. A su alma que debía ser limpiada y sonora en la claridad meridiana y en la vibración cristalina de la adolescencia, penetran los velos negros de la tragedia.

Mientras el dolor entra así a su pobre vida ensombrecida anticipadamente, las muñecas de su infancia yacen tristes y olvidadas en un rincón de su casa y de su corazón.

## EL PINTOR JOSE M. VIGNETTA EXPONE HOY EN EL LOCAL DEL EMPIRE

Expone hoy en el hall del Empire Theatre el pintor José M. Vignetta, de cuya labor pictórica nos ocuparemos oportunamente en un juicio crítico.

Damos a continuación la nómina de sus obras: 1. Cerro del Aconagua. 2. Tormentoso crepuscular. 3. En plena Cordillera. 4. Valle del Río Blanco.

José M. Vignetta



El artista que desde hoy exhibe en el hall del Empire

5 Valle de Potrillitos, 6 Tarde en el valle del Aconagua, 7 Amanecer en los Andes Mendocinos, 8 Camino a Puerto Blest, 9 Valle del Río Mendoza, 10 La Cumbre del Trovador, 11 Cumbres Andinas, 12 Valle del Río Atuel, 13 Valle de Uspallata, 14 Cerro de los Penitentes, 15 La Cumbre, 16 Atardecer en la Patagonia, 17 Pazo del Neuquén, 18 Uspallata.

**EL PERSONAL DE LA OFICINA "LISTA Y ABONADOS" DEL CORREO CENTRAL**

Numerosas personas se han presentado a nuestra redacción para denunciarnos la forma grosera y descomedida con que el personal de la oficina "Listas y abonados" del Correo Central trata al público que acude a esas ventanillas. Se brevedad, se quejan de una empleada del turno matutino que, según sus expresiones, es un desecho de grosería.

**NUEVA LINEA DE OMNIBUS**

Se inauguró hoy una nueva línea de omnibus denominada letra "U", cuyo recorrido damos a continuación:

Ida. — De Rioja y Alem, por Alem hasta 3 de Febrero, Ayacucho, Av. Pellegrini, Ovidio Lagos, Av. Godoy, Cementerio La Piedad.

Precio del boleto. — Al Cementerio La Piedad hasta Rioja y Alem \$ 0.15; y hasta el Triángulo (Av. Godoy y Sucre) \$ 0.10.

Vuelta. — Av. Godoy, Ovidio Lagos, San Luis, Gral. Mitre, Catamarca, Av. Belgrano, Rioja y Alem.

Precio del boleto. — Del Cementerio La Piedad hasta Rioja y Alem \$ 0.15; Del Cementerio La Piedad hasta el Cementerio del Salvador, \$ 0.10; y desde el Triángulo a Rioja y Alem \$ 0.10.

## A Precios Baratisimos



CONTINUA VENDIENDO SUS INTERESANTES SURTIDOS DE NOVEDADES PARA LA TEMPORADA ACTUAL !!



### SOMBREROS

para señoras y señoritas, en paleta, en tagal de muy fina calidad, en colores de moda, adornados con cinta de seda, a \$ 3.90 y \$ 2.90

### ETAMINAS y MUSELINAS

de fantasía, para vestidos y batones, doble encho, selecta variedad de dibujos y colores EL METRO . . . . . \$

**0.65**

### VESTIDO MUY ELEGANTE

confeccionado en riquísimas creps de hilo y seda, en los dibujos y colores de más alta novedad, adornado con biesses de seda. Tallas hasta el 52

**27.50**



## CENTRO CLASIFICADORES DE CEREALES Y ANEXOS

Se recuerda a los miembros de la Comisión Directiva que de acuerdo al Art. 19 inciso B, esta Comisión deberá reunirse el domingo 4 del corriente a las 9.30 horas. Los asociados pueden pasar munidos de su fotografía a retirar el carnet.

## COOPERATIVA OBRERA LIMITADA

Con fecha de ayer alumnos del 50. grado de la Escuela "Carlos Guido Spano", realizaron una excursión, con fines educacionales, a la entidad del rubro. Acompañados a la simpática "troupe" las educadoras de la misma escuela, señoras: M. M. Lucena, Angela Chazello, M. A. Giménez, Amalia Bozzi y Lilia B. del Castillo.

Visitaron la dispensa social y el lugar de panificación, presenciando parte de la elaboración del pan y su hornado. Seguidamente se les dió algunos datos referentes a las materias primas empleadas y proceso de elaboración.

Finalmente la señora J. B. Vda. de Araujo García, socia de esta cooperativa, explicó a los concurrentes en forma clara y sencilla, que es la cooperación y qué propósitos persigue. Retirándose luego la interesante comitiva satisfecha de las atenciones recibidas.

## ASOCIACION COOPERATIVAS ARGENTINAS

NUEVA ADHESION

"La Internacional". Sociedad Cooperativa de Consumos de Consumos, de Remedios de Escalada, en la asamblea verificada por sus socios el 21 del corriente, resolvió, por unanimidad, su adhesión a la Asociación Cooperativas Argentinas.

## REMATE POR GENTA y Cía. BASE

VILLA URQUIZA

VILLA URQUIZA

VILLA URQUIZA

**\$ 5 Mensual**

100 primeros lotes de 300 V. C. GRAN REMATE INICIACION DEL IMPORTANTE BARRIO

con 500 lotes, amplias y hermosas calles abovedadas y arboladas.

Con frente a las calles Río Bamba, La Paz, Larrea, Liniers, Matienzo, Agneta, Pedro Lino Funes.

A una cuadra de Av. Godoy (adquirida). Próximo al barrio "El Triángulo". Galpones y talleres del F. C. C. C. Barrio 5 Esquinas. A 7 cuadras de calle Mendoza con tranvías 14, 14 bis y 20. Cercano al Barrio Mendoza y Vivienda del Trabajador. Terrenos altos y parejos. Muy pronto luz eléctrica. Aguas Corrientes. Omnibus y tranvía línea 21.

## OBROS, EMPLEADOS, TRABAJADORES

Ninguna oferta ha sido tan conveniente como estos 100 PRIMEROS LOTES que venderemos a cualquier precio. Es lo mejor al más bajo precio ofrecido.

**El Domingo 4 de Noviembre 1928**

a las 15 horas (3 p. m.) sobre los mismos terrenos, 1 mensualidad en el acto del remate y 2 o 3 de comisión. 2 mensualidades más a los 30 días al retirar el título provisorio. Posesión inmediata. Lotes medidos y amojonados. En 100 meses sin interés. Títulos perfectos. El día del remate habrá servicio de omnibus de Av. Lagos y Av. Godoy a los terrenos en venta.

Planos e informes a nuestro escritorio: Corrientes 579. Telé. 22960



# : LA ESCENA :

## DESPEDIDA DE LA COMPANIA CASAX

Pondrá término esta noche a su brillante actuación en la Comedia la compañía nacional de género chico que encabeza Roberto Casaux y que tan acertadamente dirige Elías Alippi. Demás está que intentemos una larga reseña para hacer resaltar los méritos de esta temporada, la mejor en su doble aspecto artístico y económico de cuantas se han realizado este año en la popular sala. El prestigioso Casaux, puesto en evidencia en anteriores temporadas de teatro en tres actos, aumentó considerablemente en este género más popular y ello dio como resultado inmediato los llenos sucesivos durante toda su actuación, a través de la cual nos ha sido dado apreciar un repertorio variado en el que apuntaron algunas obras nuevas. El programa de despedida es sumamente interesante, pues representará en sección familiar el "El movimiento continuo" sin reducción alguna y tal cual lo estrenara Casaux, valiéndole uno de los mejores éxitos de su carrera. Por la noche, en sección doble también, ocupará esta obra el cartel, precedida de "Tuyo hasta la muerte", una interesante comedia de Golcochea y Gordan que anoche se estrenara con estimable éxito. La compañía Casaux recibirá esta noche, sin duda, el homenaje simpático de la cordialidad de nuestro público que le ha acompañado desde el primer momento y participaremos el primer actor citado ha de ser objeto de una calurosa demostración de afecto. Mucho se le quiere y se le estima al creador de tantas obras cómicas que perdurarán en nuestro repertorio. ste elenco se presentará el sábado en Montevideo donde su debut ha despertado sumo interés. Feliz viaje y la mejor suerte.

## SE VA LA ZARZUELA DEL SAN MARTIN

Con las funciones de hoy tarde y noche pone término a su temporada del San Martín, la compañía de zarzuela española que encabeza el tenor Romano Vita, y que entre otros méritos ha tenido el de demostrar que en la popular sala, donde se creía que sólo podía triunfar el sainete burdo y la revista procaz, también podía imponerse el noble género chico español, venido a menos por la carencia de intérpretes, pero que sigue a través de los años conservando el brío inicial y la fresca lozanía de sus libros gráficos y sus agradables comentarios musicales. La compañía de Romano Vita, representará hoy en sección familiar "El indiano", y por la noche "La tirana", en la que tanto se luce la tiple cantante Lola Segura, figura destacada de elenco que, desde hoy, iniciando mañana una gira por las localidades del interior, donde a buen seguro les aguarda el mismo éxito de aquí.

**"La vivienda del trabajador"**

Vende casas a pagar en mensualidades, de 2, 3, 4 y 5 piezas por \$ 65, \$ 85, \$ 114, \$ 150 mensuales, respectivamente.

Ocurrir al Banco Municipal de Préstamos  
Calle SARMIENTO No. 1350

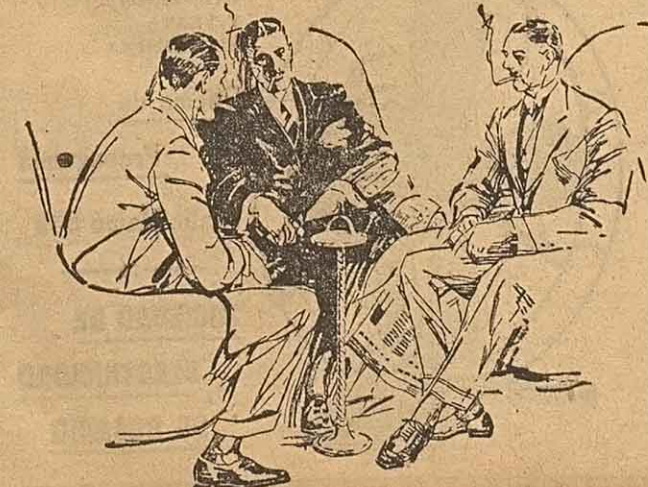
**BARATO VENDO**

Motor a Gas Oil 35 H. P., a prueba. Federico Boldt, Moreno 541/535.

**SUBLIMES**

CIGARRILLOS de 30 cts.

El cigarrillo que a través de los años conserva, con sus altísimas cualidades, un prestigio ya tradicional.



## SOFIA BOZAN



Uno de los más cotizados ilustres criollos que desde mañana se hará aplaudir en el escenario de la Comedia

## Tributose un cálido recibimiento a la compañía de Dario Nicodemi en el Odeón

La elegante sala de la calle Mitre presentaba anoche el aspecto característico de los grandes acontecimientos artísticos y sociales. Un público numeroso y calificado que llenaba totalmente el patio de butacas y los palcos, sirviendo de digno marco a la velada, la presencia de damas y niñas de nuestra sociedad más distinguida se había dado cita para admirar una vez más el arte inimitable de los componentes de la compañía dramática italiana, el reputado comediógrafo Dario Nicodemi y que tiene sus figuras de mayor representación en Vera Vergani, Ruggero Lupi y Luigi Cimara. Y así fue como a medida que hicieron éstos su aparición en escena ese público, hielos objeto de un recibimiento cordial, prueba de inefable simpatía que siente por estos artistas que han realizado entre nosotros otras temporadas de grata recordación. Y es que no osenpre nos es dado apreciar un conjunto tan disciplinado y armónico como este de comedias italianas, que en rigor de verdad, es toda una embajada espiritual de la península. El eclecticismo de que se ha hecho gala siempre en el repertorio de esta compañía puso de manifiesto con el cartel inicial. Una obra de autor francés — "Suo marito" — de Paul Gerdard — sirvió el programa, y si bien ella obedece en su trama y realización tan solo conflictos y situaciones epifónicas, donde juega el principal papel la fluidez del diálogo, pleno de sprit parisino, no deja de ser un acierto directriz por tratarse de la primera función de abono que debe dejar a ese público la impresión de que se está ante un cuadro de comediantes de brillante fuego escénico. Es en efecto "Suo marito" una comedia trivial, pero campea en toda ella una fina espi-ritualidad que la rinde agradable sin que en ningún momento decaiga el interés. La interpretación, como

decimos, fue inobjetable. Vera Vergani, la delicada comedianta de elegante porte, singular belleza y fina sensibilidad, estuvo en todo momento a la altura de sus honrosos antecedentes artísticos. Imprimió a rol toda la vivacidad por este requerida, mereciendo así el unánime elogio del auditorio. A su lado lucieron Lupi y Cimara, aún cuando, para estos artistas de mayor vuelo, la actriz de carácter señora Donadoni, correctísima, debiendo destacarse así mismo la actuación de la damita joven Stefania Plumatti, bella, elegante y de agradable timbre de voz, que impresionó favorablemente. Fue, en suma, la velada inicial de la compañía Nicodemi, de un éxito próspero, de otros muchos. Para hoy, en sección familiar, anuncian de nuevo "Suo marito" y en la función nocturna que es la segunda de abono, estrenarán la comedia en tres actos de Sabatino López, titulada "La signorina Rosa", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

## UNA OPINION DE GREGO- RIO MARTINEZ SIERRA, SO- BRE EL TEATRO NACIONAL

Don Gregorio Martínez Sierra, el prestigioso comediógrafo hispano director de la compañía de Catalina Bárcena, ha sido interrogado por un colega metropolitano, para que expusiera sus puntos de vista sobre nuestro teatro. Y ha dicho Martínez Sierra, lo siguiente:

"El teatro nacional está a mi entender, en un momento difícil. Hay abundancia de excelentes autores, actores y actrices. Escasean, en cambio, los buenos directores, los escenógrafos, y sobre todo, los empresarios. El exceso de espectáculos por secciones es peligrosísimo. Está bien muy bien, que se cultive el sainete en determinados teatros — el Nacional y el de Muñoz, por ejemplo, que se han especializado en el género desde hace muchos años y han logrado ciertos indiscutibles, pero no hay razón para que todos sigan el mismo camino. Ya no sólo se representan sainetes en un acto, sino dramas comprimidos, comedias escandalosamente mutiladas, vodevil vertiginosos extractos de revistas. El autor no tiene tiempo de ahondar: el actor, fatigado de estudiar y de componer tantos tipos casi siempre iguales o parecidos, pierde el amor al oficio y se amanaera fácilmente. Yo he visto a algunos, y de mucho mérito, suprimir detalles y hasta escenas porque ya había llegado la hora de la sección siguiente. Y el público, acostumbrado a "matar la velada" mediante un peso o

poco más y una hora de espectáculo, perderá el hábito de dedicar la noche entera a escuchar una obra bien pensada, totalmente realizada y excelentemente interpretada. No es posible que los autores argentinos — que han logrado crear a fuerza de mérito y trabajo un teatro nacional interesantísimo — se resignen a escribir únicamente bocetos de comedias.

Y para concluir, agrega, como síntesis de su pensamiento: "En resumen: no debemos echar la culpa de la crisis teatral al público, ni al cinematógrafo, ni a los deportes. Trabajemos seriamente y no desistamos con afán de renovación y de superación sin pedirle al teatro riquezas que no puede ni tiene por qué dar y el problema quedará resuelto. El público se equivocó algunas veces pero acostumbraba a ser justo y premia el noble esfuerzo."

## EL ELENCO DE REVISTAS QUE DEBUTARA MAÑANA

En la popular sala de la Cortada Ricardone, donde no se dan un día de tregua, ofreciendo selectos espectáculos de los géneros en boga, debutará mañana la compañía de revistas procedente del teatro Sarmiento de Buenos Aires, que es sin disputa la mejor de cuantas se conocen en este año en la metrópoli, teniendo como directores a Luis Ba-tyon Herrera y Manuel Romero. Mi-litan en el elenco cómicas y cotiza-das figuras del género, entre ellas Carmen Lamas, Sofia Bozan, Lucila Corvera, y las nuevas "vedettes" Enriqueta Serrano y Celia Montal-ván. Véase el elenco completo:

Actrices: Alfano Esther, Bo-zán Sofia, Corbani Margarita, Corbani Victoria, Corvera Lucila, Echagoyen Sarita, Gil Emma, Gren Jenny, Gui-ron Alcira, Hidalgo Clelia, Lamas Carmen, Lemcs Mecha, Linares So-fia, Montalván Clelia, Muñoz Aze-lina, Nogales Carmen, Padilla Hil-da, Pasquetti Blanca, Rizza Gladys, Rodríguez Susana, Salyvatore Yo-landa, Serra Pilar, Serrano Enri-que, Toledo Emma, Torres Blanca, Uch, Dora, Xirgu Violeta, Yanzi Fe-dora. — Gran cuerpo de baile.

## LO QUE DICE DEL ULTIMO ESTRENO DE MUÑOZ SECA UN CRITICO MADRILEÑO

El eminente crítico de "La Epoca" don Hipólito Pinat, escribe, a propósito del último estreno de un juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulado "Un millón", que se ha representado en el teatro Alcazar:

"Son las obras estrenadas por tan-bien autores tan numerosos, y tan otros muchos. Para hoy, en sección familiar, anuncian de nuevo "Suo-marito" y en la función nocturna que es la segunda de abono, estrenarán la comedia en tres actos de Sabatino López, titulada "La signorina Rosa", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

La Signora, Vera Vergani; Argen-tina, S. Plumatti; Annetta, M. Pue-cini; El Signor Felici, detto Zazze-ra, R. Lupi; El Signor Pancani, detto Topo, A. Cattaneo; El Maestri-ni, G. Meneghini; Manfredo, L. Cimara; Vapochino, V. Bosozzi; Natalio, A. Magnani; Garibaldo, O. Visalli.

Las personas interesadas pueden solicitar las tarjetas respectivas, en la gerencia del Círculo, o a las señoras de Orlandini, Córdoba 850, teléfono 21351; de Raymond, Laprida 2116, teléfono 501; y señoras: Gritti Orlandini, Saña 2357, teléfono 8860, y Avario, Entre Ríos 1747, teléfono 6488.

## COSTURERO DE SANTA TERESA

Las componentes de la novel institución del epígrafe, se reunieron ayer en el salón costurero de las Hermanas de Caridad, con el objeto de cambiar ideas sobre el próximo festival que se realizará, para alegrar los gastos que origina el sostenimiento de diversas obras de caridad.

Dentro de poco daremos a publi-cidad programa y otros detalles del festival que mencionamos, el que como los anteriormente realizados por la Sociedad de Santa Teresita del Niño Jesús, ha de ser sumamente interesante.

La vicepresidente de la sociedad, hace saber a las personas interesadas que deseen renovar los abonos de \$ 1 mensual correspondiente a los martes de beneficencia que se realizan en el cine Empire Thea-tre, por el mes de Noviembre, pueden solicitar los mismos a los te-léfonos 5318 y 0772.

## BANQUETE

Un crecido núcleo de amigos del señor B. Enrique Borzone, han dispuesto hacerle objeto de una demostración, con motivo de su nombramiento de tesorero del Banco de la Provincia, sucursal Casilda, la que se efectuará en el Hotel Mayo, esta noche a las 20.30 horas.

Se han adherido a esta demo-stración, los siguientes señores:

Manuel Bravo Lojo, Juan Ibarra Cucciatelli, Víctor C. Muñoz, Nic-a-nor Almago Paz, Oscar Beger, Ju-lío Recla, Francisco Velloso, Blas Testoni, Amadeo Bertolotto, Enri-que Tostiarelli, Francisco Ber-tain, Andrés S. Alverdes, José Cárcamo, Grau Censi, Eduardo J. Jofré Soca, B. Novero, Gualberto Abalos, Héctor J. Pujadas Colombo, B. Ferradal, Pedro y Orenco Ruiz, Bartolomé Sigalotti, José Ger-

## VIDA SOCIAL

## En el Consejo Na- cional de Mujeres

## Te danzante Costurero de Santa Teresita

## EN EL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

Tal como lo anunciáramos, se realizó ayer en la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres una audición de canto que estuvo a cargo de las señoras María Esther Chiodi de Caffarena, Victoria M. de Serene y Sadie Miller Steins-leger, y señoritas Clarisa Recalde Cuesta, Eleodora Temp, María A. Lagos y Elvira Castañeira, las que lucieron sus hermosas dotes inter-pretativas, siendo largamente aplau-didas por la numerosa y selecta concurrencia.

En la elegante reunión que nos ocupa, fué desarrollado el siguiente programa:

Primer parte: N. N. Se mentro dormi. Sta. Clarisa Recalde Cuesta. Grieg: Chanson del Solweig, Ros-sini. Tirolesa, Sta. Eleodora Temp. Schubert: Des Nangiarige, Wo-hin, Sta. Victoria de Serene. Weckerlin, Bergère Legère: Le-maine, Vous dansez harguise. Sta. María A. Lagos. Zandonai: L'Assinolo, Sta. Elvi-ra Castañeira. Segunda parte: Schulmann, dúo. N. N. Serenata, terceto (siglo XVII).

## TE DANZANTE

Con todo entusiasmo se prosigue haciendo los preparativos para el Te Danzante que se efectuará el próxi-mo domingo, en los salones de la Rotisserie Cifré. Como ya lo hemos informado, esta fiesta es organiza-da por una comisión de señoras y niñas de la Asociación Femenina del Hospital Italiano Unione e Be-nevolenza, siendo destinado su pro-ducto a las importantes obras que esta institución sostiene.

Esta reunión ha tenido muy buen acogida entre las familias de la colectividad italiana, como así tam-bien en nuestros círculos sociales por lo que es seguro que es de ade-lantar que logre pleno éxito, so-cial como financiero.

Hasta esta mañana habían retira-do localidades las siguientes fami-lias:

Orlandini, Pinasco, Echessortu, Ca-sas, Rodríguez, Gritti Orlandini, So-come, Sanguinetti, Solari Vivot, Ag-noy, Aleita da Silva, Travelle, De-Mazzarelli, Dammaro, Grillo, Gelar-za, Rosales, Carnevale; señoras: Pepita Gritti Orlandini, Amelia Aro-nia, Lidia Escudero, Pepita Beltrame, Aida Ricosa, Aida Tozzini, Tita Caf-faro, Teresa Castelletti, Tota Ravari-ni, Della Morales; y señores: Dr. Simón Cuminielli, Dr. Dell'Orto, Dr. Bacigalupo, Eduardo Larive, Adil-do Castro, Dr. Casanova, Dr. Adolfo Ma-lamed, Quico Raymond, Eligio Ri-tanaroso, Gilberto Argumedo, Sa-go, Dr. Silvio Ciffarelli, Roberto Fon-mel Castro, J. Gull, Juan Taborda Pedro Mignoni, Italo Tozzini, Loren-zo Casanova, Gino Arnolfo, Oscar Ricosa, Efraín Rivall, Julio Benavi-dez, E. Torruella, y Pellegrino Ni-cola.

Las personas interesadas pueden solicitar las tarjetas respectivas, en la gerencia del Círculo, o a las señoras de Orlandini, Córdoba 850, teléfono 21351; de Raymond, Laprida 2116, teléfono 501; y señoras: Gritti Orlandini, Saña 2357, teléfono 8860, y Avario, Entre Ríos 1747, teléfono 6488.

## COSTURERO DE SANTA TERESA

Las componentes de la novel institución del epígrafe, se reunieron ayer en el salón costurero de las Hermanas de Caridad, con el ob-jeto de cambiar ideas sobre el pró-ximo festival que se realizará, para alegrar los gastos que origina el sostenimiento de diversas obras de caridad.

Dentro de poco daremos a publi-cidad programa y otros detalles del festival que mencionamos, el que como los anteriormente realizados por la Sociedad de Santa Teresita del Niño Jesús, ha de ser sumamente interesante.

La vicepresidente de la sociedad, hace saber a las personas interesadas que deseen renovar los abonos de \$ 1 mensual correspondiente a los martes de beneficencia que se realizan en el cine Empire Thea-tre, por el mes de Noviembre, pueden solicitar los mismos a los te-léfonos 5318 y 0772.

## BANQUETE

Un crecido núcleo de amigos del señor B. Enrique Borzone, han dispuesto hacerle objeto de una demostración, con motivo de su nombramiento de tesorero del Banco de la Provincia, sucursal Casilda, la que se efectuará en el Hotel Mayo, esta noche a las 20.30 horas.

Se han adherido a esta demo-stración, los siguientes señores:

Manuel Bravo Lojo, Juan Ibarra Cucciatelli, Víctor C. Muñoz, Nic-a-nor Almago Paz, Oscar Beger, Ju-lío Recla, Francisco Velloso, Blas Testoni, Amadeo Bertolotto, Enri-que Tostiarelli, Francisco Ber-tain, Andrés S. Alverdes, José Cárcamo, Grau Censi, Eduardo J. Jofré Soca, B. Novero, Gualberto Abalos, Héctor J. Pujadas Colombo, B. Ferradal, Pedro y Orenco Ruiz, Bartolomé Sigalotti, José Ger-



ELENA NOGUERAS O ROSO DE BUSSET

bach, Carlos Viale Miguel Maximino, F. Cruz, Fernando Gili, Pedro Cruz García, A. Rippono, José Ma-asquina, José Portal Gallardo, Alber-to Solano, Arturo J. Silva, A. Ba-terian, J. Penovi, Gregorio Tissera López, Víctor D. Agostino, Angel Marchiori, Juan C. Engel, Ernest-o Colombes, José Di Cappa, y otros.

## SOCIEDAD PROTECTORA DE LA INFANCIA DESVALIDA

Resultó muy lucido el festival que se realizó ayer en el cine Apolo, auspiciado por la Sociedad Protec-tora de la Infancia Desvalida, en honor de un grupo de maestras eg-resadas del establecimiento cultural que esta institución sostiene.

La señora Angela Barra de Do-rando, vicepresidente de la institu-ción, hizo entrega de los diplomas a las 36 nuevas maestras, en repre-sentación de la señora presidenta que se encuentra ausente de esta ciudad.

## DE CORDOBA

Dará lugar a una nota social de-lucidos contornos el día 14 del co-rriente mes de noviembre el acto de la bendición de la boda de la se-ñorita María Leonor Sosa Senetrari, con el señor Juan Sosa Senetrari, emparentados a caracterizados ape-lidos cordobeses.

Esta noticia ha de ser sin duda gratamente recibida entre sus ami-gtades.

Ayer efectuóse en la Iglesia Parroquial de Calera, el enlace de la gentil señorita Claribel Zozoni Loza con el señor Juan R. Apertile.

Fueron padrinos de esta boda, la señora Beatriz Zozoni de Jahué y el señor Antonio Zozoni. El acto civil fué testificado por los señores Octavio Pacheco y Juan R. Apertile.

Después de estas ceremonias la gentil pareja ausentóse a la ciudad de San Juan, en viaje de bodas.

## DE SANTA FE

Aniversario matrimonial.— Cumplieron el lunes un nuevo aniversario de su casamiento el doctor Cayetano A. Dondán y su distinguida esposa doña Laura E. Mantaras de Dondán; grato acontecimiento que los sorprende rodeados del aprecio máximo de sus ami-gtades de nuestra sociedad, a lo que se han hecho acreedores por sus bellas prendas morales.

Con tal motivo fueron muchas y muy expresivas las felicitaciones que recibieron de parte de sus selectas amistades.

## Cumplidos

Celebraron ayer 31 día de su cumpleaños la señorita Gloria Alva-rez Mantaras, motivo por el cual fué muy cumplimentada por sus numerosas amigas, dando lugar a un hecho a una lucida reunión social.

Enfermos.— Desde el martes se encuentra en-ferma la señorita Pichua Claverie por cuya salud se interesan sus nu-merosas relaciones.

Ha experimentado una ligera mejoría la señorita Isola E. Legui-zón de Colomé Rodríguez. Se restablece la señorita Leo-nor Candiotti Ferreyra.

## MAFFIOLINI-PRIONI

El día 3 del corriente se consa-grará el enlace en la Parroquia de la Concepción, de la distinguida se-ñorita María Maffioliini con el se-

ñor Pedro Prioni, actuando como padrinos de la ceremonia el señor Alejandro Prioni y la señora Can-dida Vda. de Prioni.

Testificarán las actas civiles por parte de la desposada los señores César Trezzi y Roberto Sacconi, y por el contrayente los señores José D. Prioni, y Rodrigo Rubio.

Después de la ceremonia se reali-zará en la residencia del novio una reunión social que resultará brillante dada las innumerables sin-patías de que gozan los contrayen-tes.

## GUIA PRACTICA

Lo sujetos de plata anegrecidos por la acción del ácido sulfuroso se blanquean y ablandan hirviéndolos en una solución de 49 partes de agua por una de ácido sulfúrico.

La yema de huevo crudo y el ju-go de carne son dos buenos alimen-tos para contrarrestar el raquitis-mo. A los niños raquíticos no debe faltarles tampoco el jugo de frutas en su régimen alimenticio. Debe sa-berse que las mejores vitaminas se encuentran en el jugo de la fruta fresca, y que las vitaminas es lo que más necesitan esos pequeños pa-cientes.

Cuando las pecas son rojizas y de aspecto desagradable, da buen re-sultado hacer uso de la solución si-guiente:

Agua destilada de rosas, 250 gra-mos; bórax, cuatro; tintura de ben-jui, cuatro.

Con esta composición, una vez he-cha la mezcla, deben lavarse mu-chas veces al día, especialmente ma-ñana y noche. Las pecas irán paula-tinamente palideciendo hasta desapa-recer por completo.

## TRASLACIONES

Han llegado: De Mar del Plata, D. José Serrot y sus señoritas hijas Margarita y Susana Marcela.

De la Capital Federal, han lle-gado ayer, el señor Ernesto Le Bre-ton, su esposa doña Angélica Mal-rini y la señorita Helentina Malrini.

De Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

De Rafaela, el doctor Mario Antelo.

De Buenos Aires, el doctor Ci-ro Echessortu y familia.

De la misma procedencia, el doctor Romío David Saccone y los señores Domingo Maffiotti, Miguel Angel Santamaría y Juan Carlos Tiscornia.

De Buenos Aires, las señoras Edelmira Quintana de Vassallo y Teresa Quintana de Pearson.

De Buenos Aires, D. Alberto Parguán.

Han partido:

Para la metrópoli, el doctor Vi-cente C. Gallo.

Para la Capital Federal, el doc-tor Francisco Rossi en compañía de su señora esposa Da. Della Drey-fus.

Para Los Cocos, D. Vicente An-drich y familia.

Para Buenos Aires, D. Plácido C. Lazo.

Para la Capital Federal, el doc-tor Miguel J. Culciatti.

**Dr. RUBINO**  
EX JEFE DE LA SALA DE  
CIRUGIA DE HOMBRES DEL  
HOSPITAL ROSARIO  
URQUIZA 2028. Teléf. 23529  
(consultas de 4 a 6 Rayos X)



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## LAWN TENNIS

**El torneo anual del Club de Regatas Rosario proseguirá disputándose durante los días 3 y 4 del corriente**

La subcomisión de lawn tennis del Club de Regatas Rosario ha preparado los programas correspondientes a los días sábado y domingo próximos por el torneo anual que con éxito significativo viene disputándose desde hace dos meses.

Los partidos se llevarán a cabo de acuerdo a los horarios que damos a continuación.

**Sábado 3—**

A las 15.30 horas:  
Sr. Aureliano Medina v. Sr. José A. Crespi.

Sr. M. Moller y C. Imaz v. Sr. M. E. I. de Jaggi y Sr. E. Ronchetti.

A las 16.30 horas:  
Sr. D. G. de Palau y Sr. A. Ronchetti v. Sr. M. E. I. de Jaggi y Sr. E. Ronchetti.

Sr. S. Fuentes y E. O. Fonso v. Sr. S. A. Mac Allister y G. Hallberg.

**Domingo 4—**

A las 8 horas:  
Sr. M. E. I. de Jaggi y G. Wolf v. Sr. M. E. I. de Jaggi y Sr. A. C. Taylor.

Sr. Erling Petersen v. Sr. Rodolfo Hensel.

Sr. José Valero v. Sr. Alberto Jaggi.

Sr. Emilio García v. ganador de Cincinelli-Bronfman.

Sr. Julia Casals y J. Arteaga v. Sr. J. Gabutti y F. Valero.

A las 8.50 horas:  
Sr. Antonio Calvo v. Sr. Ernesto Pauluzzi.

Sr. M. E. I. de Jaggi y Sr. E. Ronchetti v. Sr. L. Moneta y S. Calvo.

Sr. J. Casals y J. Arteaga v. Sr. A. Mac Allister y G. Hallberg.

Sr. S. Marchiori y J. R. Sabatini v. Sr. T. Anguiera y A. Demmis.

Sr. E. Osvaldo Fonso v. Sr. Guillermo Hallberg.

A las 9.40 horas:  
Sr. A. Medina y A. Arteaga v. Sr. J. Gabutti y F. Valero.

Sr. R. de Ferrari y R. Ruiva v. Sr. J. Pistolesi y C. Cinelli.

Sr. F. Medoey y J. Kelman v. Sr. J. Vilapriño y E. García.

Sr. I. Fonso y Sr. E. Juanito v. Sr. T. Mariana y Sr. M. Tortá.

A las 14.20 horas:  
Sr. P. Malo y C. H. Meyer v. Sr. J. Valero y A. Calvo.

Sr. E. Petersen y E. Ness v. Sr. C. A. Pagnacco y H. M. Pelich.

Sr. R. M. Bruera y E. Huber v. Sr. O. Paccotti y M. Torres.

Sr. L. Moneta y Sr. D. Zorbutti v. Sr. H. M. de Meyer y Sr. R. Meyer.

Sr. Rodolfo y Jorge Bosco v. Sr. M. R. Fernández y A. C. Taylor.

A las 15.10 horas:  
Sr. L. B. de Sosa v. Sr. Elena Luft.

Sr. M. Moller y C. Imaz v. Sr. L. Moneta y S. Calvo.

Sr. T. O. Anguiera y A. Demmi v. Sr. S. Marchiori y J. R. Sabatini.

Sr. E. O. Fonso y R. S. Fuentes v. Sr. A. Medina y A. Arteaga.

A las 16 horas:  
Sr. D. G. de Palau y Sr. A. Ronchetti v. Sr. B. I. de Fonso y Sr. I. Fonso.

Sr. M. Rodas Zamora y D. Pesenti v. Sr. A. Morales Elizalde y L. Arévalo.

Sr. J. Gabutti y J. A. Crespi v. Sr. G. Hallberg y A. Mac Allister.

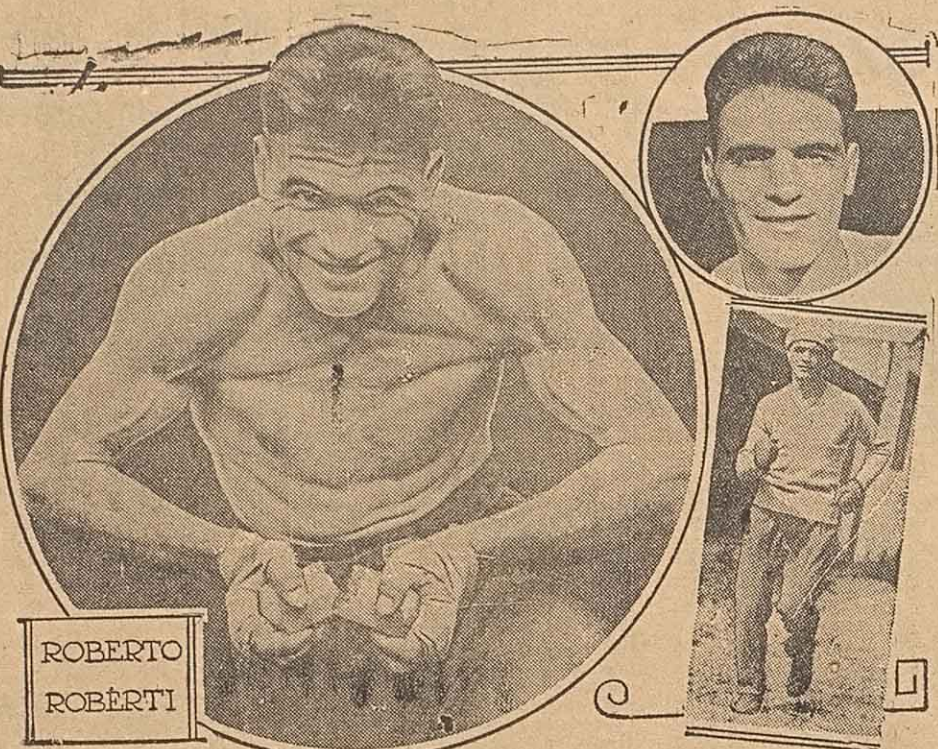
Sr. E. Nochetto y Sr. P. Malo v. Sr. C. C. de Gabutti y Sr. J. Gabutti.

Sr. D. Zorbutti y J. C. Marco v. Sr. J. A. M. Stetson y A. Jaggi.

A las 18.50 horas:  
Sr. L. Diez Portal y Sr. M. R. Fernández v. Sr. S. N. Pesenti y Sr. A. E. Siri.

Sr. S. Calvo y Sr. A. Calvo v. Sr. T. Mariana y Sr. M. Tortá.

Sr. R. Capdevila y Sr. H. M. Pelich v. Sr. M. Cioeca y Sr. J. P. Cioeca.



Roberto Roberti, el púgil italiano que contratado por Lectoure vendrá a nuestro país dentro de tres meses

nos Aires durante más de dos horas. Cambiando rivales y jugando los partidos de dobles los tres aficionados demostraron progresos sensibles en su preparación y sin demostrar ninguna fatiga, a pesar de la alta temperatura realizaron prácticas interesantes.

Pernambuco, campeón nacional del Brasil ha manifestado al salir de su patria sus probabilidades de regresar victorioso de la contienda.

**LOS CHILENOS—**

Lionel Page y Egen Shoherr visitaron ayer las canchas del Tennis Club Argentino y Gimnasia y Esgrima para llegar después a las del Buenos Aires Lawn Tennis Club, donde practicaron brevemente en compañía del presidente de la delegación señor Aldo Contrucci.

Aunque se sabe que estos jugadores no son de la calidad de los hermanos Torralva que otras veces intervinieron en la Copa Mitre, por los antecedentes que existen de ellos tienen aptitudes para comportarse eficazmente frente a los mejores raquetistas.

**LOS PARAGUAYOS—**

El equipo representativo del Paraguay formado por los hermanos Pedro y Enrique Marés, Agustín Cusmanich y Roberto Henderson, son conocidos por los aficionados rosarinos dado que hace pocos días jugaron contra un team de Gimnasia y Esgrima de esta siendo ampliamente vencidos.

Lo mismo que las otras delegaciones practicaron en las canchas del Buenos Aires en partidos de singles y dobles y según parece están dispuestos a echar el resto a fin de borrar la mala impresión dejada en Rosario.

## Liga Rosarina de Football

### Partidos oficiales para el domingo

<b>PRIMERA DIVISION.—</b>			
N. O. Boys v. T. Federal	A las 16.45.	Ref. a designarse.	
R. Central v. Sparta	A las 16.45.	M. Cánaves.	
Belgrano v. Nacional	A las 16.45.	J. Gómez.	
Calzada v. Estudiantes	A las 16.45.	T. E. Blener.	
C. Córdoba v. A. N. Boys	A las 16.45.	A. Gámez.	
<b>SEGUNDA DIVISION, Sección "A".—</b>			
C. Córdoba v. R. Central	A las 14.45.	B. Luna.	
N. O. Boys v. T. Federal	A las 14.45.	J. Bordenave.	
<b>SEGUNDA DIVISION, Sección "B".—</b>			
R. Central v. N. O. Boys	A las 14.45.	J. Brugera.	
<b>TERCERA DIVISION, Sección "A".—</b>			
N. O. Boys v. Provincial	A las 14.45.	J. Rota.	
<b>TERCERA DIVISION, Sección "B".—</b>			
Calzada v. Estudiantes	A las 14.45.	J. Castillo.	
<b>CUARTA DIVISION, Sección "A".—</b>			
N. O. Boys v. Belgrano	A las 8.45.	F. Garibandé.	
Calzada v. C. Córdoba	A las 8.45.	A. García.	
R. Central v. Estudiantes	A las 8.45.	E. García.	
R. a P. Belgrano v. Provincial	A las 8.45.	D. Blanco.	
<b>CUARTA DIVISION, Sección "B".—</b>			
C. Córdoba v. Sparta	A las 8.45.	M. García Ramos.	

## CICLISMO

**Las carreras del Club Ciclista Independiente**

Dijimos en anteriores ediciones que el Club Ciclista Independiente estaba preparando dos carreras a realizarse el domingo próximo alrededor del Jardín de los Niños, correspondientes a la primera y segunda categoría, la primera y de tercera, la segunda. Ahora, a solicitud de numerosos aficionados de categoría inferior, ha resuelto que en la misma fecha se dispute también una carrera para competidores de cuarta, que tendrá por recorrido 20 vueltas de pista y cuya señal de partida se dará a las 7 horas.

Han contribuido con premios para estas competencias las siguientes personas:

R. Lehmann y Cia. de Rosario:

- 6 medallas de plata.
- R. de Dominici: una máquina de afeitar y \$ 12.
- A. Blaghetti, de Rosario: 2 medallas de plata.
- A. Millet, de Rosario: una medalla de plata.
- C. Gecchini, de Rosario: un par de pedales de plata.
- F. Pozzi, de Rosario: un tubular de carrera "Spica".
- T. Tripitelli, de Rosario: Una medalla de Plata.
- Han prometido premios:
- G. Pagnutti: Premio Alcyon.
- G. Sillico: Premio Sillico.

## TIRO FEDERAL ARGENTINO

El domingo 4 del corriente, a las 11 horas, se procederá a la distribución de premios del Concurso Anual obligatorio para Reservistas, Menores Enrolados y Estudiantes, con premios otorgados por la Dirección de Tiro y Gimnasia y a los ganadores que resultaron en el Concurso que terminó el 28 del corriente a las distancias de 150, 250 y 500 metros, con el resultado siguiente:

Blanco: Tiro Federal Argentino. Circular 10 zonas. Distancia 150 metros:

1er. premio, Vicente Moya.

2o. premio, Pedro Marchese.

3er. premio, Miguel Romano.

Blanco: Gobernador de la Provincia. Circular 10 zonas. Distancia 250 metros:

1er. premio, José Tellechea.

2o. premio, Manuel Luis Martino.

3er. premio, Alberto Cano.

Blanco: Presidente de la Nación. Circular 10 zonas. Distancia 350 metros:

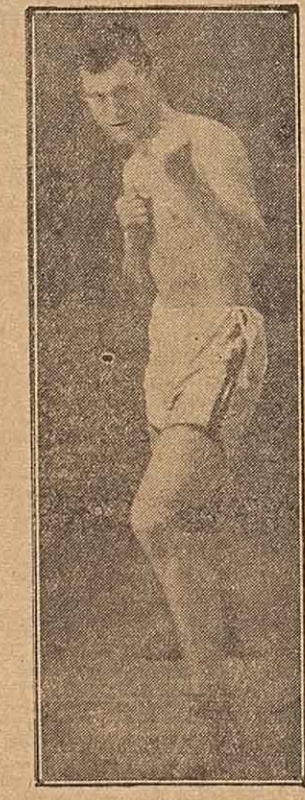
1er. premio, Ricardo Méndez.

2o. premio, Ramón E. A. González.

## REMO

**El Campeonato Argentino de Remo se disputará el 8 de diciembre**

La Asociación Argentina de Remeros Aficionados ha dispuesto que el 8 de Diciembre próximo se dispute el campeonato argentino de remo, en la cancha que la comisión de regatas del Río de La Plata posee en Río Santiago. Este campeonato comprende las siguientes pruebas: single scull; double scull, sin timonel; pair oars, sin timonel; cuatro largos con timonel y ocho largos.



Carlos Celoria, el buen púgil rosarino que se encuentra actualmente en Buenos Aires formando parte del cuerpo de sparring de Luis Angel Pirpo

## AUTOMOVILISMO

**Lo recaudado en Córdoba el domingo pasado. — Se correrá otra prueba de fuerza reducida?**

A pesar del mal tiempo reinante — que impidió sin duda alguna la concurrencia al circuito de La Tablada de todos los que hubieran deseado concurrir, — el Audaz Córdoba ha recaudado por concepto de entradas la cantidad de doce mil pesos, deducida la parte de los cobradores, etc., etc. Con ello se cubre en parte los gastos ocasionados y se cree con justificado optimismo que para la competencia del domingo próximo las entradas acusarán un apreciable superávit.

Escuchando el ambiente automovilístico y tratando de satisfacer el deseo de numerosos corredores, la C. D. de la Asociación Sportiva Audaz Córdoba ha resuelto en principio hacer disputar con anterioridad al Gran Premio, una prueba reservada para coches de fuerza limitada siempre que haya por lo menos doce inscriptos.

Por lo pronto y como primera providencia, la mencionada entidad se ha dirigido telegráficamente al Automóvil Club Argentino solicitando el correspondiente permiso.

La contestación aún no ha llegado, pero se descuenta una respuesta afirmativa.

La prueba se disputará sobre 100 kms. y se otorgarán como premios los siguientes:

Al primero \$ 1.500, al segundo \$ 450; al tercero \$ 250 y al cuarto, \$ 150, aparte de los premios especiales que hubiere.

## MOTOCICLISMO

**El Moto Club Argentino ha dispuesto las fechas para las carreras por el Premio Revelación y Trofeo Branca**

En la reunión celebrada últimamente por el consejo directivo del Moto Club Argentino estableció las fechas para las disputas de el Premio Revelación y Trofeo Branca que tendrá por recorrido la primera 185 kilómetros y la segunda 350 kilómetros.

En la de 185 kilómetros podrán participar máquinas hasta 500 c. c. y se realizará sobre el circuito mediano de Morón y en la de 350 sobre el circuito de Morón, Chivilcoy, Mercedes y Morón, carrera esta reservada para sidecars de fuerza libre.

## EL CLUB MOTOCICLISTA ELIGIO SUS NUEVAS AUTORIDADES

Se realizó anteanoche la asamblea general de asociados del Club Motociclista Nacional en la que se procedió entre otras cosas, a designar las autoridades de la institución para el período 1928-1929.

La designación recayó en las siguientes personas:

Presidente, señor Angel Musi y vocales por dos años los señores: Héctor A. Imbert, Luis Mazzuchelli, Hugo D. Piccoli, Camilo Sigrand, Eduardo Penas Vidal y Ambrosio Longhi; para vocales suplentes por un año, los señores Agustín Caselli, Fernando Mancini Rouaix, Emilio Mandelli, Augusto Lancemestre, Ernesto L. Solimano, y Adrián Urbani; para revisores de cuentas, los señores Raúl A. Píero, Rómulo J. Copello y doctor José María Costoya.



Carlos Morea, uno de los jugadores argentinos de tennis en quien los aficionados tienen de postada gran confianza

## SUFRE VD. DEL ESTOMAGO O INTESTINO?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o Sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mareos o insomnios, Eructos, Tome LAXOCRETOL. Venta en Farmacias a \$ 3.50 el frasco.

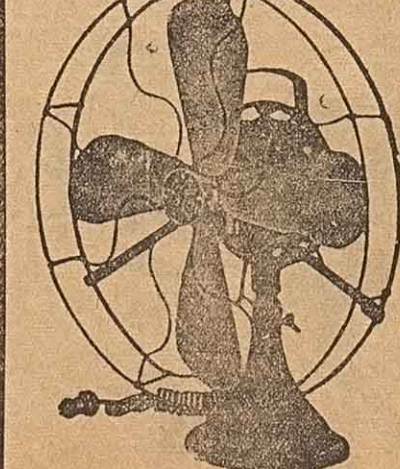
Solicite prospectos a Ferrarotti.

RIOJA 2614 ROSARIO DE Sta. FE

## Dr. CONRADO A. LAVALLEN

MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO  
CLINICA GENERAL Y NIÑOS  
25 de Diciembre 1184 — Consultas de 14 a 17 hs. — Teléfono 0896

## Ventiladores eléctricos



EXPOSICION Y VENTA EN NUESTRA Oficina de Propaganda Calle Maipú 835 SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO

**El Trickle Charger PHILIPS**

Electrifica su receptor de Radio

Pida una demostración gratis

1017 es el mejor eliminador de baterías "A" automático

M. FUGARDO

Sarmiento 1277 — U. T. 6364

Pinzas, Precintos, Cuchillos para bolsos, Bolones, Grasas, Aceites, Correas, Grampas, Escobillones y Escobas para galpones. Producto infalible para la destrucción de roedores.

**Ferretería "VICTORIA"**

**B. Valderrey**

SAN MARTIN 859 — Teléfono 5272 — ROSARIO

**SCARABELLI y CAUTERO**

Socios de Fontana Scarabelli Cautero y Cia.

Monumentos - Mausoleos - Bustos y Estatuas

Revestimientos de Granitos y Mármoles

PLACAS CONMEMORATIVAS Y PARA LAPIDAS - IMPORTACION DE MARMOLES

Talleres Mecánicos: Balcace 865 DEPOSITOS: RIOJA 860

ESTUDIO RIOJA 2070 U. T. 0650



## CINEMATOGRAFIA

EN EL EMPIRE ESTRENAN HOY "LA SALVACION DE LAS MUJERES" O "LA PLEGARIA DE UNA MADRE"

En la concurrida sala de la calle Corrientes, se llevará a efecto hoy el estreno de la película con el título que nos sirve de epígrafe, presentada por la Corporation Argentina Americana de Films.

Trátase de un hermoso drama basado en la maternidad, que mientras para unos es considerado un estorbo, para otros es la realización de sus más dulces esperanzas.

De argumento muy interesante y bien hilvanado, nos presenta esta producción a Flora March Sinclair, joven esposa del gran mundo, completamente dedicada a la vorágine mundana moderna quien recurre al doctor Grant, amigo de su esposo, para que le ayude a impedirle su próxima maternidad.

Este rehusa, y después de enumerar las dulzuras que acarrea la maternidad, confía al marido las intenciones de su esposa.

Años más tarde, la opulenta Flora convertida en madre amantísima siente orgulloso que lo que en un momento de irreflexión estuvo a punto de destruir y reconoce que la misión más sagrada de la mujer es la maternidad.

## ACTIVIDADES DE POLA NEGRI

El próximo film de Pola Negri, titulado "The Lady from Moscow", se está filmando en estos momentos en los estudios de la Paramount bajo la dirección de Ludwig Beyer. Norman Kerry tiene a su cargo el principal papel masculino y Lawrence Grant crea un personaje de general ruso.

El trabajo de Pola Negri en "La hora secreta" es más que cualquier otrología de los más famosos elocuentes. Artista de estos momentos a cuya elegancia todo el mundo admira, ella sabe de una manera nunca vista, colocarse en el papel de una campesina o encarnar con fidelidad los sentimientos que se pueden debatir en un alma rústica colocada en el compromiso de elegir entre un gran amor o un gran interés.

Uno de los últimos films que Pola Negri impresionó para la Paramount antes de su partida para Europa es el titulado "Los amores de una actriz" que versa sobre la vida de Raquel. Sus relaciones con tres de sus admiradores J interpretados por Paul Lukas, Philip Strange y Richard Tucker, frecuentan el fondo principal el argumento del film.

El principal papel femenino lo interpreta Nils Asther, actuando además Mary Mc. Allister, Robert Fischer, Gustav Zehet, Evelyn Solie, Ivy Harris y Nigle de Bruliere. Ernest Vajda adaptó el argumento y Rowland W. Lee asumió la dirección.

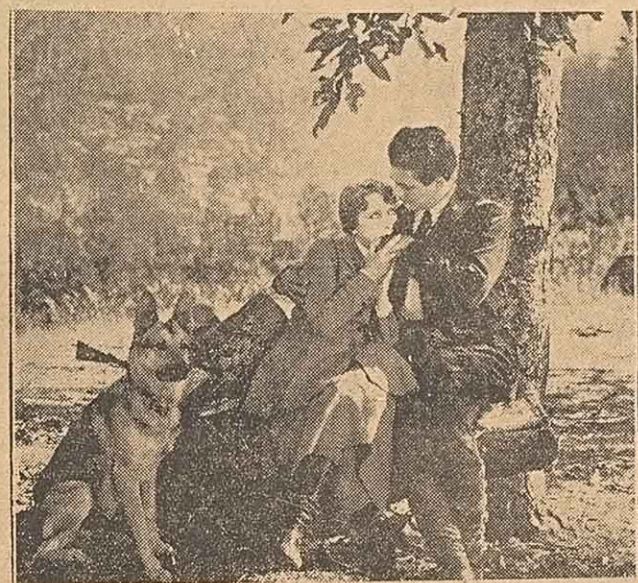
## "La isla encantada" pasa a las salas populares

Hoy se exhibe en el Cine Belgrano

Con la exhibición de hoy inicia la extraordinaria del título la rotación por nuestras salas populares, después de haber demostrado con motivo de su estreno, que cuenta con valores para destacarse y

Renée Erbel, el talentoso Gaston Jacquet, inolvidable creador de "El caballero de Lagardere", Rola Norman, joven y apuesto galán de la escena francesa y otros.

Se complementa todo esto con el



magnífico escenario natural en que se desarrollan los acontecimientos y que es la isla de Córcega cuyos admirables paisajes se reflejan en el lienzo con toda brillantez, contribuyendo a acrecentar los valores que ostenta en sí el film.

Y es que "La isla encantada" es un cine drama que une a su argumento vigoroso y profundamente dramático, el atractivo que surge de la interpretación admirable de sus protagonistas, entre los que merecen especial mención la simpática

## "LOS ESCLAVOS DE LOS DIAMANTES"

En una mina de diamantes del África meridional, Musa, una muchacha idigena, ha logrado apoderarse de una de esas preciosas joyas. Más tarde, la piedra, colocada en la vidriera de una gran joyería de Nueva York, atrae la atención de una mujer que, en vista de la negativa de su marido al manifestarle el deseo de que la adquiera, se dirige a su amante. Después de una serie de dramáticas incidencias el marido arroja de su hogar a la mujer infiel, y la joya sigue en poder de Musa.

La acción nos transporta ahora a un cabaret de los bajos fondos neoyorkinos. Tillie y Larry se aman con toda la fuerza de sus corazones juveniles. Pero de pronto Tillie es presa de una terrible enfermedad, y Larry le entrega todas sus econo-

mías para que pueda curar en el campo su mal. Mas los ojos de la muchacha son atraídos por un diamante que lanza extraños destellos. La tentación es irresistible, y con todo ese dinero en la mano... Tillie aparece esa misma noche en un baile ostentando en un dedo la preciosa sortija, entablandose una pelea entre el elemento maleante para apoderarse de ella. En la refriega mueren varias personas, logrando huir los dos jóvenes. Despojados de la maléfica piedra, que ha sembrado en todas partes el dolor y la muerte, sienten renacer en sus corazones la divina flor de la esperanza, y solo vivirán en adelante en la práctica del bien.

Eleanor Boardman, la gran intérprete de tantas notables producciones, encarna en este film el papel de la heroína, infundiendo el calor de su simpatía y la atracción de su interesante personalidad. La secundan en los demás papeles actores del prestigio de Conrad Nagel, Lawrence Gray, Sam Hardy, Lena Malena y Gwen Lee.

"Los Esclavos de los Diamantes" se estrenará el viernes 26 en los cines Grand Splendid, Empire, Callao y Petit Splendid.

Esta producción ha sido realizada en los estudios de Metro Goldwyn Mayer y fué dirigida por John P. Mc Carthy.

## DESAPARICION DE SOMBRILLAS

Bebé Daniels, la inquietante estrella de la Paramount, al regresar recientemente de una excursión de dos semanas por la región minera de California, comentó con vivacidad el hecho de que su tez hubiese



Bebé Daniels

adquirido un saludable tinte moreno y la circunstancia de que lejos de preocuparse por ello, estuviera encantada de su nuevo aspecto.

"La época en que las mujeres huelen de los rayos del sol como de la peste ha pasado a la historia", dice la graciosa estrella. — Hoy en día la mujer, comprendiendo los beneficios que le reporta, busca la vida al aire libre, con sus ejercicios violentos y sus baños de sol.

"Entre las mujeres elegantes es de buen tono presentarse con la tez trigueña por la acción del sol. La proverbial palidez del rostro femenino adquiere en las rubias un tinte rosado y en las morenas un color naranja oscuro, que les comunica un aspecto de salud mucho más atractivo que la antigua blancura, orgullo de nuestras abuelas.

"La sombrilla ha pasado, por ese motivo, a la categoría de los artefactos inútiles y es muy posible que dentro de pocos años se encuentre solamente en los museos, entre las reliquias que solemos conservar de nuestros antepasados.

"Algunas mujeres, que por razo-

nes especiales no logran obtener un tinte uniforme de su cutis, han encontrado la manera de seguir la moda a despecho de esta dificultad, recurriendo a unos polvos que ensombrecen el color de la piel, comunicándole un tinte parecido al que se adquiere bajo la influencia de los rayos bienhechores. Otras que, si bien encuentran elegante el semblante moreno durante el día, prefieren exhibirse por la noche con una tez de alabastro, usan unos polvos ligeramente morados que con la luz artificial comunican al rostro el aspecto deseado.

La simpática actriz se vió obligada a permanecer al aire libre durante las dos semanas que duró el rodaje de los "exteriores" para su reciente interpretación del papel de Catalina O'Hara en la graciosa comedia de la Paramount "Todo a Medias", que se exhibirá próximamente en los países hispanos.

James Hall, Harry T. Morey, William Austin y otros, secundan a Bebé Daniels. Clarence Badger se hizo cargo de la dirección de este film de la Paramount.

## QUISICOSAS DE CINELANDIA

Ernest Lubitsch, el famoso director de tantas películas notables, terminó hace pocos días la película Paramount y su mejor producción para el cine, "Alta traición", con Emil Jannings, Lewis Stone y Florence Vidor de protagonistas.

"Just Married" es el título escogido por la Paramount para la primera producción de una serie que James Hall y Ruth Taylor deberán filmar durante la próxima temporada.

El argumento es de Ann Nichols la famosa autora de "La rosa de Irlanda". Frank Strayer será el director. Lila Lee, William Austin y Arnold Kent, secundarán a la nueva pareja.

La próxima película que servirá de presentación a George Bancroft ante el público americano será "The Dragnet", un argumento escrito especialmente para él por John Monk Saunders, autor del argumento de "Alas".

La Paramount se ha de renovar su contrato con Chester Conklin el aplaudido cómico; Lane Chandler, el popular galán, y Victor Milner, el técnico operador más competente de Estados Unidos.

Fay Wray, la estrella que Erich von Stroheim descubrió y a quien elogiaba el principal papel en la película "La marcha nupcial", es graduada en una de las escuelas superiores de artistas de la Paramount.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

## Cine Belgrano

Familiar a las 18 (0.60). Dos sobrios estrenos: "La isla encantada", 8 actos, por Gaston Jacquet y Renée Heribel. "Una cosa es predicar", 6 actos, extraordinaria comedia, por Harold Lloyd.

Noche 9.60. "El Quijote del barrio", comedia. "El águila solitaria", por Rodolfo Valentino. "La isla encantada", por Gaston Jacquet. "Una cosa es predicar", por Harold Lloyd.

## Cine San Martín

A las 17.45. Platea peso 1. "La tempestad roja", 10 actos, estreno super extraordinario Artistas Unidos, por John Barrymore. En escena, grandioso éxito "El indiano", zarzuela en un acto y tres cuadros.

A las 21. Platea peso 1. "La era de Miguelín", comedia. "La tempestad roja", 10 actos, estreno por John Barrymore. En escena gran éxito "La tirana", opereta en dos cuadros.

## Empire Theatre

Especial a las 17 (0.40) y noche a las 21. "Hojas de parra", graciosa comedia, por Olive Borden y Eugenio O'Brien.

Familiar a las 18. Peso 1 y noche. "La patota en tren de farra", comedia. "La salvación de las mujeres", admirable estreno extra Art.

## Gran Cine Teatro La Bolsa

Familiar a las 5.45. Platea peso 1. "La hora de los aparecidos", comedia. "Nueva York", actualidades. "Música siniestra", conmovedor drama en seis actos, por Helen Holmes y W. Scott. "El rey de corazones", fina comedia M. G. M., en 7 actos, por Lew Cody y Allen Pugh.

Noche a las 21. Platea peso 1. "Nueva York", actualidades. "La hora de los aparecidos", comedia. "Música siniestra", drama de profundo argumento en 6 actos, por Helen Holmes y William Scott. "Comedia de los hombres", 3 actos. "A ratos perdidos", 3 actos. "El rey de los corazones", elegancia comedia M. G. M., en 7 actos, por Lew Cody y Allen Pugh.

## Cine Córdoba

Hoy en familiar y noche "Aquella monja", hermoso poema de amor y sacrificio, por Elizabeth Beger. En sección especial y noche "Una cosa es predicar", por Harold Lloyd.

Especial a las 17 (0.60) y noche a las 21. "Una cosa es predicar", graciosa comedia por Harold Lloyd.

Familiar a las 18. Peso 1 y noche a las 22 (0.80). "Miguelín", comedia. "Aquellos días", comedia. "Aquellos días", comedia.

Cine Varietée Nacional

Familiar 17.45. (0.80). Obséquio de la rifa de un automóvil Whippet. Estreno "Alas bacalao", la más grande creación de Buster Keaton producido por Metro. En escena Mdmé Shims Rly, ilusionista; Hermanos Williams, famosa atracción.

Noche 21. 0.80. "Padre e hijo", super Art. Unidos, drama por Alice Joyce. "Alas bacalao", hilaridad, por Buster Keaton. Gran éxito Hermanos Williams y Mdmé. Shims Rly.

## EL NUEVO ADMINISTRADOR DE LOS FERROCARRILES



El ingeniero Chaps después de haber sido puesto en posesión de su cargo por el Ministro de Obras Públicas, Dr. José Benjamín Abalos

Ayer fué puesto en posesión de su cargo el administrador de los Ferrocarriles, motivando este acto la congregación de algunas personalidades del mundo político entre las que figuraban el ministro de Ha-

cienda doctor Pérez Colman, el vicesgobernador de Buenos Aires, Sr. Ortúzar, el subsecretario interino de Obras Públicas, señor Carmona, legisladores y altos funcionarios de los Ferrocarriles.

Con breves palabras el Dr. Abalos hizo entrega de su cargo al nuevo administrador respondiendo éste para recordar el programa de acción que ya había anticipado.

## EL FESTIVAL DEL EMPIRE OBTUVO SEÑALADO EXITO

Como anunciamos en ediciones anteriores, se realizó ayer por la tarde en la elegante sala del Empire el festival literario musical patrocinado por los alumnos de 40. Año de la Escuela Normal No. 3, proviéndose de estadísticas.

Ante una selecta y numerosa concurrencia se dió principio al acto, pasándose el estreno "El veneno del jazz" película que agradó muchísimo por el fondo moral y la feliz interpretación de sus personajes.

Acto continuo, el joven profesor de declamación Alfredo Parodi, declamó "Jaleón el estilista" de Ricardo Valencia y "Zánganos" del conocido poeta rosarino Agustín Rossi. Con estas poesías el joven Parodi reveló sus cualidades artísticas y sus sentimientos poéticos.

Hizo oír en el piano, partituras de autores contemporáneos, llamados como Piek Mangiagalli y Rinaldi. "Justo muchísimo la "Burlasca" del primero de los nombrados y la "Danza de Arlequín" del segundo, en ésta se pudo ver la técnica e interpretación musical que posee dicho joven. Es toda una promesa.

Y como número final del programa el conocido violoncelista del Farugra (h), acompañado al piano por su hermano Carlos ejecutó de una manera brillante el "Nocturno No. 9" de Liszt y el "Vito" de Póper. Con una técnica que asombró y una agilidad prodigiosa supo cosechar nutridos aplausos. Es toda una revelación.

Estos tres ejecutantes de que nos ocupamos son alumnos del 40. Año de la Escuela antes citada. Vaya a ellas nuestras más sinceras felicitaciones.

## LOS LIBROS

SCHLESINGER, M. LUDWIG: "El Estado de los Soviets", Editorial Labor, S. A., Barcelona. Un tomo de 176 páginas con 12 láminas y un mapa.

El autor de esta obra, que desde hace ya más de un cuarto de siglo sigue atento las condiciones políticas y económicas de Rusia, ha escrito un libro objetivo, en cuyas páginas ha evitado todo matiz político, y a la vez es una crítica del orden político ruso, sin pretender dar consejos para la reforma del mismo. Se limita, pues, a exponer en tres capítulos — la constitución política y el derecho constitucional vigente en el Estado de los Soviets. La implantación del régimen bolchevique en el antiguo Imperio de los Zares es uno de los hechos más importantes de nuestra historia. A pesar del tiempo transcurrido desde la Revolución, muchas de las cuestiones fundamentales de la vida política de la nueva Rusia siguen envueltas en la oscuridad.

Para muchos, la Unión Soviética es todavía un enigma. "Tos ven en los bolcheviques — escribe el señor Schlesinger — a los salvadores de la Humanidad. Otros, una banda de criminales o de locos".

El propósito del señor Schesinger al escribir su obra ha sido el de arrojar luz sobre el problema.

Si se limita a exponer las leyes fundamentales de los Soviets, es porque estima que estas reflejan fielmente la psicología del pueblo ruso y, por tanto, su vida política real.

"Estas leyes — escribe el señor

## PARAGUERIA

## PELETERIA

## OPTICA

## PRECIO FIJO

## CASA ROSSETTI

## Sarmiento 918 — U. T. 0225

## ROSARIO

## Caja Municipal de Sanidad

## y Beneficencia de Santa Fe

## Sorteo del 31 de Octubre de 1928

PREMIO MAYOR \$25.000.00  
Precio del billete 50  
Precio del quinto 5.00  
Comisión a los agentes 15.00

LAS TERMINACIONES GANAN \$ 10.00  
LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 10.00

Los agenceros que compran hasta 500 billetes, podrán volver el 5 por ciento. — Los que llevan hasta 1.000 el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento.

Por informes y billetes dirigirse a la Administración de la Caja AVENIDA RIVADAVIA 385—SANTA FE

## CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos etc



## A. C. DI MONTE

RIOJA 1501

U. T. 21212

ROSARIO

## FILIAL ROSARIO

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES  
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN  
VENEREAS — SIFILIS  
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE URTERIA, DOTA MILITAR, ESTRECHES, PROSTATITIS, ETC.  
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS  
DIATERMIA — RAYOS ULTRAVIOLETAS  
AUTOCUJAS — 905-914  
CABINETES RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS  
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL  
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

## HEMORROIDES — VARICES

## ULCERAS

## LLAGAS DE LAS PIERNAS

CURA RAPIDA Y RADICAL SIN OPERACION SIN DOLOR SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES  
CURACIONES TOPOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS  
EL DIRECTOR DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS  
DESDE LAS 10 HASTA LAS 21 HORAS  
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO

LAFRIDA 1196 ROSARIO

## BANCOS

ANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas \$ 400.000 m. Construcciones en terreno propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderos en 117, 165, 189 y 235 mensualidades. Prestamos hipotecarios y para construcción de pagaderos \$ 139 mensualidad y de uso a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 o/o de interés anual, capitalizando trimestralmente. Suc. Rosario; SANTA FE y GRAL. MITRE. EL GERENTE

## Banco Provincial de Santa Fe

ROSARIO  
Fundado en 1874  
SUCURSALES EN:  
BIGNARD P. C. R. A. P. B.  
CANADA DE COMER P. C. C. A.  
CHANDAR LADEADO P. C. C. A.  
VENADO TUERTO P. C. C. A.  
DIRECTOR  
Dr. MANUEL E. PIGNETTO  
Sr. FRANCISCO J. NAVARRO  
Sr. JOSE SEROT  
Dr. AGUSTIN REPETTI

"LA PROVINCIA RESPONDE DIRECTAMENTE DE LOS DEPOSITOS Y OPERACIONES QUE REALICE"

EL BANCO  
Dep. a Plazo Fijo CONVENIONAL

ABONA 5 %

EN DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS

Se efectúan toda clase de operaciones bancarias Descuentos de pagarés, letras y adelantos en Cuentas Corrientes

Prestamos Hipotecarios con amortizaciones Anuales  
Compr. y vende giro al Capital Federal y Provincias de Santa Fe, B. Aires y Córdoba

Emite giro al, España y ordenes de pago al, Italia  
ARISTOBULO LAZO PRESIDENTE

## BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa Matriz  
RECONQUISTA 209 — B. Aires  
SERVICIOS DE GIROS en condiciones excepcionales por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior.  
Por DEPOSITOS A PLAZO FIJO tasas especiales de interés  
Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000 — 5 o/o curso legal en SAN MARTIN esq. SANTA FE Sucursal ROSARIO: EL GERENTE

## NUEVO BANCO ITALIANO

SUCURSAL: Fundado en 1887. CAPITAL: \$ 10.000.000 m. Reservas: \$ 8.000.000 m. Depósitos: \$ 12.000.000 m. Casa matriz: Bs. Aires (Plaza de Mayo)

SUCURSALES  
En Buenos Aires: Boca, Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitución y Mercado de Abasto.  
En el exterior: Génova y Milán.  
En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando, Avellaneda.

Abona en Caja de Ahorros el 4 o/o de interés anual. Recibe depósitos en libras. Emite Giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando su servicio especial de Remesas telegráficas a Italia mediante un giro de \$ 3, solamente.

J. M. San Martín Rosario, 10, enero 1928.











# Por la disputa de la Copa Reyna midiéronse hoy Rosarinos y Porteños

## MUCHO PUBLICO.

A pesar de lo elevado de la temperatura grande es el número de aficionados que se encuentran en el field de Boca Juniors, estando casi totalmente ocupadas las vistas instaladas.



G. SOSA

## LOS CUADROS.

Pocos minutos antes de las 16 horas, hacen su aparición los equipos, que forman así: ROSARINOS: Guida; Cochran y Cordones; Podestá; Fagiani y Conti; Peruch, Beltramini, Sosa, Cristini y López. PORTENOS: Botasso; Omar; Iribarren; Bartolucci, Volante y Suárez; Pencelle, Scopelli, Castro, Cherro y Evaristo.

## LOS SALUDOS.

A las 16 horas los capitanes saludan en el centro del field. El sorteo es ganado por los rosarinos.

A renglón seguido los jugadores posan para los fotógrafos.

## EL ARBITRO.

El árbitro Galli llama a los jugadores a sus puestos.

## S INICIA EL MATCH.

SE INICIA EL MATCH.— A las 16.05 horas se inicia el match a saque al out-ball.

Pencelle es interceptado por Cordones, quien cede a Cristini; este chutotea débilmente; pero, el guardavalla Botasso interviene con éxito.

Arco Suárez pasa a la izquierda tomando Pencelle. Este a Scopelli y Scopelli pasa atrás a Bartolucci.

El half se cede nuevamente y el tiro de Scopelli sale fuera.

## AVANCES LOCALES.

Pencelle pasa a Castro; Castro se cede a Cherro, dando lugar a una intervención oportuna de la defensa rosarina.

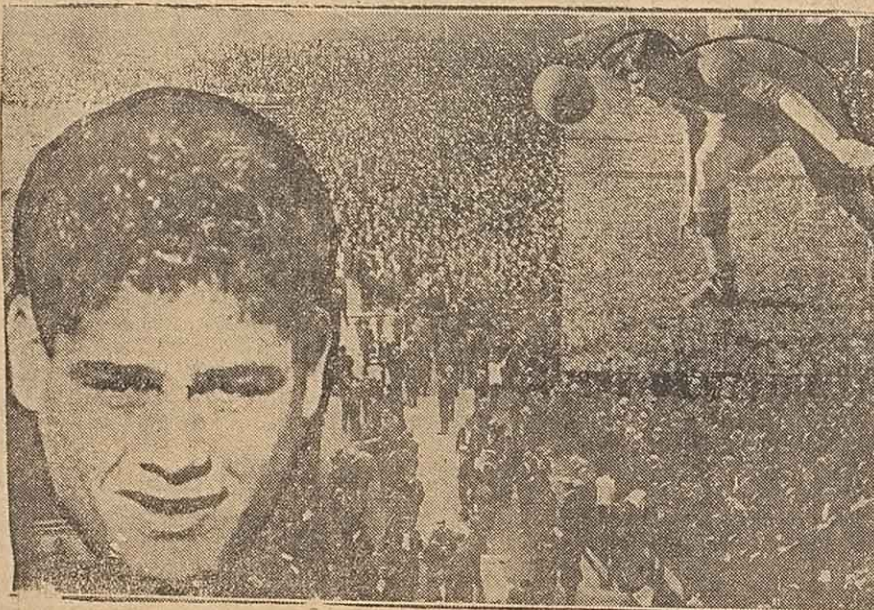
Volante pasa a Cherro. Este tira al arco en forma completamente desviada.

Guida devuelve la ball al centro que recoge Beltramini, quien cabecea; pero, Botasso detiene bien.

## LOPEZ TIRA DESVIADO.

Un pase medido de Beltramini a

## Enorme concurrencia presenció la brega que se llevó a cabo en el field de Boca Juniors



Cherro, en el primer tiempo se anotó dos magníficos goals



PERUCH

## DOMINIO PORTESO.

Los locales ponen en serios aprietos a la defensa rosarina la que debe recurrir a sus mejores medios para despejar las situaciones de verdadero aprieto que se le presentan.

## CORNER.

Cordone cede corner al intentar chazar un fuerte shot de Cherro.

Evaristo es el encargado de hacer efectivo el tiro de la esquina ha-

ciéndolo con un preciso centro que Cochran rechaza bien.

## OMAR.

Sosa pasa a Cristini; Cristini nuevamente a Sosa. La intervención de Omar es deficiente de primer intento, completándola en seguida con un buen esfuerzo que neutraliza el avance.

## SE SUSPENDE EL JUEGO.

Volante tira al arco desde 40 metros en forma totalmente desviada.

Se suspende el juego a raíz de una colisión entre Cherro y Podestá en que el primero se lesiona.

Reiniciado el juego Cherro pasa a Evaristo; Evaristo vuelve a Cherro y el tiro de este jugador resulta levemente alto.

Suárez se corta hacia adelante deteniéndolo Cochran. Este pasa a López, López a Beltramini, quien a la vuelve, pero interviene Bartolucci con éxito.

## JUEGO MOVIDO.

Bartolucci cede a Pencelle. Se anota una serie de jugadas entre los dos forwards y Scopelli. Entra en juego a continuación Castro, quien es despojado a medias. La pelota es

de la pelota, completando la jugada Omar.

## INSISTEN EN LA OFENSIVA.

Los porteños atacan muy bien, siendo muy peligrosa la actuación



CONTI

de la línea ligera porteña, destacándose la purga izquierda Evaristo Cherro.

## SOSA.

Sosa en un avance corta la pelota a Peruch, pero Suárez interviene oportunamente interceptando el avance.

## GOAL ANULADO.

Sosa comete hands al recibir un pase de Cordones. Este es tomado por Bartolucci, pasando a Cherro.

Cherro pasa a Castro y este envía un potente tiro que burla la vigilancia de Guida.

El goal es anulado por off-side de Castro.

Suárez despoja a Sosa cediendo el globo a Cherro este a Evaristo, quien despierta un centro que Cochran desvia concediendo corner, que tomado por Evaristo sale fuera.

## CHERRO.

Es la figura destacada del field, correspondiendo a él la iniciativa de todos los avances porteños. Es el jugador más peligroso de la línea de ágiles porteña.

## CASTRO MARCA EL SEGUNDO GOAL.

Cherro esquiva a Podestá y pasa a Pencelle, el que hace un centro alto que toma Castro con la cabeza y vence por segunda vez a Guida.

La jugada se produjo a los 22 minutos.

## REACCIONAN LOS ROSARINOS.

Los rosarinos reaccionan realizando un avance que finaliza con un tiro de Beltramini en absoluto desviado.

## PRIMER CORNER A FAVOR DE LOS ROSARINOS.

Omar, apremiado por Beltramini, cede corner, que tomado por Peruch falla Cristini al intentar cabecear la pelota rechazando bien Iribarren.

## FOUL.

Scopelli comete foul a Conti, que toma Cordones; la pelota cae en poder de Castro quien la corta a Pencelle; este despierta un centro que sale fuera.

## TERCER GOAL.

A los 30 minutos el jugador Volante pasa a Pencelle. Este envía un preciso centro que en el momento que se disponía a interceptar Guida, Cherro cabecea oportunamente introduciendo la pelota en la valla, pese a los esfuerzos del guardavalla rosarino.

## EVARISTO

Continúan en la ofensiva los porteños quienes atacan con insistencia las posiciones.

## REACCION ROSARINA.

El juego se desarrolla en estos momentos en el campo porteño, notándose un shot débil de Beltramini que detiene Botasso.

Cherro pasa a Castro, este cede a Evaristo quien en un buen esfuerzo individual para a Cochran, tirando al arco desviado.

Scopelli pasa a Pencelle; este envía un centro que recoge el mismo Scopelli, interviene Fagiani, cediendo a Beltramini, este a Peruch quien despierta un centro que recibe Beltramini, shooteando sobre el arco pero el tiro final encuentra a Botasso en su puesto.

## SCOPELLI MARCA EL CUARTO GOAL.

A raíz de un bonito avance del ala derecha, Pencelle se corre por su lado y despierta un centro que recibe Castro, pasando inmediatamente a Pencelle, quien después de esquivar a Cordone, marca el cuarto goal porteño cuando habían transcurrido 40 minutos de juego.

## AVANCE PORTESO.

Bartolucci pasa a Cherro. Este jugador la cede a Scopelli. El insister la corta a Castro pero la defensa rosarina se emplea a fondo evitando mayores ulteriores.

Terminó el primer tiempo con el siguiente score:

Porteños ..... 4  
Rosarinos ..... 0

## COMENTARIO BREVE

El primer tiempo ha sido notablemente favorable a los porteños, siendo constante el asedio de estos hacia la valla rosarina.

La línea de ágiles de la A. A. A. realizó en esta primera etapa un juego sorprendente, destacándose con caracteres propios, Cherro.

Los rosarinos tuvieron solo algunos momentos buenos.

El partido en el camino en que se ha alcanzado, produce en la expectativa popular una manifiesta sorpresa por cuanto cuando se creyó que la ventaja porteña sería relativa, la lucha en la primera etapa ha evidenciado una gran disparidad de fuerzas, siendo el conjunto porteño abrumadoramente superior.

## SEGUNDO TIEMPO

Se reinician las acciones. El juego es equilibrado; los jugadores porteños evidencian desgano.

## EL QUINTO GOAL.

Podestá al interceptar un pase de Cherro a Evaristo comete hands en las inmediaciones del área penal; toma el tiro Evaristo, levantando el balón sobre la valla de Guida y tomándolo con un golpe de cabeza Castro, haciéndolo llegar a la red, a los 26 minutos de juego.

## LOS ROSARINOS EN LA OFEN- SIVA

Atacan los rosarinos haciendo emplear a la defensa local, notándose que éstos actúan con desgano por lo que la lucha pierde en interés.



BELTRAMINI

## EL SEXTO Y ULTIMO GOAL.

A los 42 minutos Scopelli y Castro, en bonita combinación se aproximan al arco de Guida y el primero un fuerte tiro bajo marca el sexto y último goal a favor de los porteños.

Poco después termina el partido con el siguiente resultado:

Porteños ..... 6  
Rosarinos ..... 0

## RESEÑA DE LOS PARTIDOS JUGADOS POR LA COPA REYNA.

Las luchas ofrecidas por la disputa de la Copa Reyna ha dado margen siempre a partidos atrayentes aun cuando en la mayoría de los partidos correspondió la victoria a los nuestros.

Desde su iniciación hasta la fecha se han registrado los siguientes resultados:

Año 1912. — En Buenos Aires: Liga Rosarina 4, Asociación Argentina 3.

Año 1913. — En Rosario: Liga Rosarina 4, Asociación Argentina 4.

Año 1914. — En Buenos Aires: Asoc. Argentina 2, Liga Rosarina 1.

Año 1915. — En Rosario: Asoc. Argentina 3, L. Rosarina 2.

Año 1916. — En Buenos Aires: Asoc. Argentina 2, L. Rosarina 1.

Año 1917. — En Rosario: Liga Rosarina 3, Asociación Arg. 1.

Año 1918. — En Buenos Aires: Liga Rosarina 3, Asociación Argentina 0.

Año 1919. — En Rosario: Liga Rosarina 2, Asoc. Argentina 0.

Año 1920. — En Buenos Aires: Asociación Argentina 0, Liga Rosarina 0.

Año 1921. — En Rosario: Liga Rosarina 2, Asoc. Argentina 0.

Año 1922. — En Buenos Aires: Asociación Argentina 2, Liga Rosarina 1.

Año 1923. — En Rosario: Liga Rosarina 3, Asoc. Argentina 2.

Año 1924. — En Buenos Aires: Liga Rosarina 5, Asoc. Argentina 0.

Año 1925. — En Rosario: Liga Rosarina 1, Asoc. Argentina 0.

Año 1926. — No se jugó.

Año 1927. — En Rosario: Liga Rosarina 2, Asociación Amateurs Argentina 0.

En resumen, la Copa Reyna se ha disputado quince veces. En nueve oportunidades el triunfo correspondió a los rosarinos, en cuatro a los porteños, empatándose dos veces.

## TRIBUNA LIBRE

"Rosario, 29 de octubre de 1928.

— Señor Jefe de la Sección Deportes del Diario DEMOCRACIA. — Ciudad. — Muy señor muestro: Desearíamos, si no tiene inconveniente, quisiera dar cabida en las columnas de su prestigioso diario, la modesta opinión de un grupo de socios del C. A. Rosario Central, quienes con motivo de los próximos encuentros que debe sostener el eleven de primera división, y sabiendo que todos los elementos que se han puesto fracasaron, opinan que el equipo debiera estar formado por los siguientes jugadores:

Daz; De Cicco y Cordones; A. Podestá, Fioroni y Romano; Reol, Bertel, J. Podestá, F. Sarasivar y Miguel.

Agradeciendo de antemano la atención, saludan a Vd. muy atentamente. — S. S. S. Varios socios."

## DE SANTA FE

COLON GIMNASIA Y ESGRIMA

## La autoridad de los árbitros

La observación de los árbitros en planillas es puro formalismo. Más les aconsejariamos que se hicieran respetar en el field y que se determinaran a ser jueces únicos, de sus actos sin darles trascendencia a los que han de aplicar penalidades; total el resultado es el mismo.

Si el árbitro hace y deshace en el field las comisiones de investigación le imitan en deshacer más que en hacer; es decir en tergiversar los hechos, cuando se proponen estudiarlos; cuando no, la mayoría de las veces, se avocan a ellos ya con el espíritu preconcebido de perdonar y levantar voluminosos legajo que, al final de cuentas cae en el olvido absoluto.

De ahí que la observación en planillas hecha por los árbitros sea un mero formalismo, puesto que no se cree en la eficacia de ellas; los jugadores, especialmente, están a salvo; la comisión investigadora, no investiga sino el modo de burlar esas observaciones, y por consiguiente el árbitro — si es novicio, — queda de una vez por todas aleccionado para el resto de su carrera.

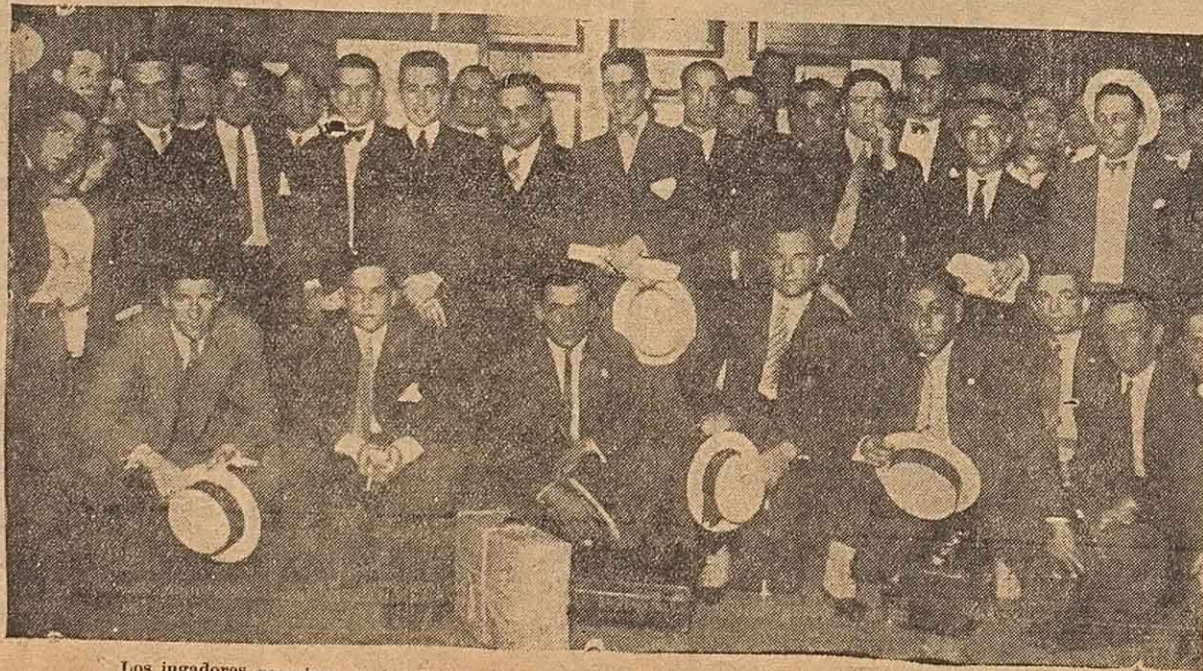
Más existe la dualidad de criterio; la comisión investigadora, por boca de los delegados a los matches, se asombra cuando un árbitro se olvida dejar constancia de tal o cual hecho en planillas y le llama al orden.

Quiere decir entonces que el árbitro es esclavo de la ley; pero, la ley no ha de cumplirse nunca en su beneficio; es cuestión de que sepa aplicarla en farsite; esto es dejando constancia como registra el score, la nómina de jugadores del match, etcétera.

De ahí que no se crea ya en la eficacia de nuestros árbitros; obligados a soportar la continua borrarina de las comisiones investigadoras, sus acusaciones no ocupan otro lugar que el de la burla. Por ello decimos que deben aplicar la ley en el field, pero, hay que comprender que, un puntapié, un puñetazo intencionales, no pueden merecer otra cosa que la expulsión del field de quienes los aplican; fuera de él debe prevalecer el código que se imponga, que dé mayor ajuste a la sanción del árbitro; más autoridad a su persona y más rectitud y caballerosidad a las leyes de juego.

Ya se ha olvidado todo eso, y es que está en auge la protección de negociaciones bastante reñidas con la moral. ¿Por qué se han de pedir, entonces, buenos árbitros, si las leyes son falsas, creando incertidumbre en quien las solicita — con plena conciencia de sus deberes? Tal como las autoridades futbolísticas se desarrollan en la actualidad, un árbitro viene a ser todo, menos un árbitro; esto parecerá paradójico, mas no lo es, desde el momento que, fuera de controlar las acciones, su ejercicio cesa y cesa el respeto a su persona y a la ley con la que va al field a preceptuar sobre la cultura del deporte. La presión que pueden ejercer los dirigentes y las amenazas de los parciales en el momento de observar la planilla palidece; posteriormente se comprueba que, todo ha sido en vano; delegados y dirigentes niegan los hechos para burlar la ley; el árbitro en ridículo, si es un árbitro consciente, reflexiona y piensa amargamente en la verdad. Es que su autoridad ha quedado por el suelo junto a la raya de toque; sirve para comprender la ley, para sentirla; mas no para aplicarla; para eso están los que comprendiéndola la burlan y la hacen objeto de investigación sistemática, que es donde se debilita la ley.

## ANTES DE LA PARTIDA



Los jugadores rosarinos en la estación Sunchales momentos antes de partir para la metrópoli